

Registo de descrição

Data relatório
2024-06-02

RegistoPT/BPARPD/COL/MSM/0011 - Partituras - Caixa 11

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/COL/MSM/0011
Tipo de título	Atribuído
Título	Partituras - Caixa 11
Datas descritivas	Séc.s XVIII - XIX
Dimensão e suporte	31 doc.; papel.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Maioria dos compositores são anónimos, à exceção de Giovani (João) de Sousa. Em relação a este compositor a sua identificação podemos considerar dúbia. Este compositor tem sido bastante estudado pela musicóloga Cristina Fernandes, que se debate com a problemática de existirem três compositores com o mesmo nome ou com os mesmos apelidos – João de Sousa, João Freire de Sousa Carvalho e João de Sousa Vasconcelos e Brito – que ingressam na Irmandade de Santa Cecília, em Lisboa, no mesmo ano, 1760. A musicóloga analisa três fontes, Ernesto Vieira, Mário Sampaio Ribeiro e Carlos dos Santos Luís, tentando compreender o que se saberia deste compositor mistério, mas a análise não foi concludente. Optou-se por não atribuir a autoria da obra desse compositor (cx.11/16) a João de Sousa Vasconcelos e Brito, visto que esta obra está incompleta. Partituras não datadas. Algumas das obras têm indicação de uso, como por exemplo, do Convento de Santo André, ou das Madres Teresa Maria de Jesus ou Madre Mariana Teresa.
Cota atual	COL/MSM/cx.11 Dep. 7, col. 137/4
Idioma e escrita	Latim.
Tipo u.i.	Caixa