

Relatório

# Registo de descrição

Data relatório

2024-06-02

Registo

PT/BPARPD/COL/MSM/005/0007 - Responsórios de Sexta-feira Santa a 3 vozes e baixo contínuo

<b>Nível de descrição</b>	DC
<b>Código de referência</b>	PT/BPARPD/COL/MSM/005/0007
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Responsórios de Sexta-feira Santa a 3 vozes e baixo contínuo
<b>Dimensão e suporte</b>	4 cad.
<b>Entidade detentora</b>	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
<b>Âmbito e conteúdo</b>	<p>Compositor: Anónimo.</p> <p>Andamentos: 1.º Nocturno – Responsório 1.º - 1. Omnes amici; 2. Et terribilus; 3. Inter iniquos; Responsório 2.º - 1. Velum Templi; 2. Et omnis; 3. Memento mei; 4. Petrae scissae; Responsório 3.º - 1. Vineae mea eléctae; 2. Quo modo; 3. Sepivi te; 2.º Nocturno - Responsório 4.º - 1. Tamquam ad latrónem; 2. Quotidie apud; 3. Cumque iniecissent; Responsório 5.º - 1. Ténebrae factae sunt; 2. Et inclinato; 3. Exclamans Jesus; Responsório 6.º - 1. Animam meam diléctam; 2. Quia non; 3. Insurrexerunt; 3.º Nocturno - Responsório 7.º - 1. Tradiderunt me; 2. Et sicut; 3. Alieni; Responsório 8.º - 1. Jesum tradiderunt; 2. Petrus; 3. Aduxerunt; Responsório 9.º - 1. Caligaverunt oculi mei; 2. Si est dolor; 3. O vos omnes</p> <p>Partes cava do tiple, tenor, baixo e baixo contínuo.</p> <p>Posse: Convento de Santo André de Ponta Delgada.</p> <p>Obs.: O nome da proprietária encontra-se rasurado. Tem partes de solos a duo, trios e quartetos.</p>
<b>Assunto</b>	Música Sacra
<b>Tradição documental</b>	Manuscrito
<b>Tipologia documental</b>	Pauta Musical
<b>Cota atual</b>	COL/MSM/cx.05/07 Dep. 7, col. 137/3
<b>Idioma e escrita</b>	Português e latim.