

Registo de descrição

Data relatório
2024-06-01

RegistoPT/BPARPD/COL/MSM/004/0016 - Lamentação / Da 6ª Feira / A 4 Voci / Que se canta na 5ª f.ra S.ta / Do uzo / Da R.ma Sn.ra Tereza Maria de Jesus

Nível de descrição	DC
Código de referência	PT/BPARPD/COL/MSM/004/0016
Tipo de título	Formal
Título	Lamentação / Da 6ª Feira / A 4 Voci / Que se canta na 5ª f.ra S.ta / Do uzo / Da R.ma Sn.ra Tereza Maria de Jesus
Título paralelo	Lamentação de 6.ª feira Santa a 4 vozes
Dimensão e suporte	7 f. ms.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Compositor: Anónimo. Posse: Madre Teresa Maria de Jesus / Convento de Santo André de Ponta Delgada. Partes cavas de soprano, alto, tenor, baixo e órgão. Obs.: Embora no título esteja Sexta-feira Santa, a lamentação pode ser cantada na Quinta-feira Santa. Texto: De Lamentatione Jeremiae Prophetarum. Heth Cogitavit Dominus dissipare murum filiae Sion: teténdit funiculum suum & non avertit nanum suam a perditione: luxitque antemurale. & murus páriter dissipatus est. Theth Defixa sunt in terra portae ejus: perdidit & contrivit vectes ejus. Regem ejus & Principes ejus in gentibus: non est lex & Prophetarum ejus non invenerunt visionem a Domino. Jod Sederunt in terra, conticuerunt senes filiae Sion: consperserunt cinere capita sua, accineti sunt cilicii: abjecerunt in terram capita sua virgines Jerusalem. Caph Defecerunt prae lacrymis oculi mei, conturbata sunt viscera mea: effusum est in terra jecur meum super contritione filiae populi mei, cum deficeret parvulus & lactens in plateis oppidi. Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum.
Assunto	Música Sacra
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Pauta Musical
Cota atual	COL/MSM/cx.04/16 Dep. 7, col. 137/3
Idioma e escrita	Português e latim.