

Lista de resultados da pesquisa

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-001/000026

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-001/000026
Tipo de título	Atribuído
Título	Pedro Lemos
Datas de produção	1957-08-22 - 1957-08-22
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Destinatário	António Roberto de Oliveira Rodrigues
Âmbito e conteúdo	Local: Venda do Alcaide Assunto: desejo de melhoras. Felicita António Roberto pelo sucesso da récita do espetáculo presidencial. Refere encontro com o general Dario de oliveira. Pergunta quais são os novos projetos de António Roberto e menciona quais os seus para a época vindoura. Refere o seu desentendimento com o Robles e a situação financeira do teatro. Refere e critica o teatro experimental do Porto, dirigido por António Pedro. Faz crítica geral ao teatro (crescente número de amadores, reportórios mais comerciais). Refere o fim da atividade cinematográfica nacional e questiona se o mesmo não acontecerá ao teatro. Informa sobre a doença de Lucílio [Lima].
Assunto	Cinema, Correspondência, Crítica, Cumprimento, Felicitação, Teatro
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Carta
Assinaturas	Pedro Lemos
Cota atual	cx 14, cap 64, doc 542 Dep.7.87.3
Cota antiga	cx 6-2, mç 5.2, doc 584
Idioma e escrita	Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000001

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000001
Tipo de título	Atribuído
Título	Francisco Carreiro da Costa
Datas de produção	1937-05-03 - 1937-05-03
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Destinatário	António Roberto de Oliveira Rodrigues
Âmbito e conteúdo	Local: Lisboa Assunto: refere as férias da Páscoa que passou em São Miguel. Faz crítica ao teatro em Lisboa. Refere e comenta os filmes a que assistiu. Observações: Notas escritas por António Roberto, das quais consta o seguinte: "Volga-volga, Rosto Artur, Romeu e Julieta - veio, Le Mioche - veio, David Copperfield - veio".
Assunto	Cinema, Correspondência, Crítica, Filme, Teatro, Viagem
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Carta
Assinaturas	Francisco
Cota atual	cx. 1, cap. 9, doc. 37 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx. 1-1, mç 3, doc. 40
Idioma e escrita	Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000002

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000002
Tipo de título	Atribuído
Título	Francisco Carreiro da Costa
Datas de produção	1940-05-07 - 1940-05-07
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Destinatário	António Roberto de Oliveira Rodrigues
Âmbito e conteúdo	Local: Lisboa Assunto: desejo de melhoras. Refere crónica sobre teatros e cinemas que escreve para "A Ilha". Agradece o comentário positivo sobre o seu artigo "Toponímia" e a sua defesa perante o pai de António Roberto pelo mesmo.
Assunto	Cinema, Correspondência, Cumprimento, Teatro
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Carta
Assinaturas	F. Carreiro da Costa
Cota atual	cx. 1, cap 9, doc 38 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx. 1-1, mç 3, doc. 41
Idioma e escrita	Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000003

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000003
Tipo de título	Atribuído
Título	Francisco Carreiro da Costa
Datas de produção	1936-01-21 - 1936-01-21
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Destinatário	António Roberto de Oliveira Rodrigues
Âmbito e conteúdo	Local: Lisboa Assunto: refere a proximidade do seu casamento. Faz uma crítica do teatro. Refere e comenta os filmes a que assistiu. Observação: Notas escritas por António Roberto, na primeira página da carta, das quais consta a seguinte lista de filmes referidas no conteúdo da carta pelo Francisco C. da Costa: "O médico e o homem, Maternidade, O grande zisgfeld, Sete homens e uma mulher Veio, Vida de Pasteur, Lua de mel, Escola de jornalistas, Soldado profissional, Precisa-se de um criminoso, Vagabundo do Amor, Bacara, Viver sem pecar (episódio), O Segredo de Policlureto". E ainda nota do mesmo, no verso da terceira folha, referindo nome de uma atriz, o qual Francisco Costa não conseguiu identificar: "Luisa Rainer".
Assunto	Cinema, Correspondência, Crítica, Cumprimento, Filme, Teatro
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Carta
Marcas	Contém ex-libris do autor (Via longa, longior, voluntas, Carreiro).
Assinaturas	F. Carreiro da Costa
Cota atual	cx 1, cap 9, doc 39 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx. 1-1, mç 3, doc. 42
Idioma e escrita	Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000004

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000004

Tipo de título	Atribuído
Título	Francisco Carreiro da Costa
Datas de produção	19 -12-06 - 19 -12-06
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Destinatário	António Roberto de Oliveira Rodrigues
Âmbito e conteúdo	Local: Lisboa Assunto: faz crítica ao teatro em Lisboa. Refere e comenta os filme a que assistiu. Observações: Notas escritas por António Roberto, na primeira página da carta, das quais consta a seguinte lista de filmes referidas no conteúdo da carta pelo Francisco C. da Costa: "Gandôle aux chimères, Mil Mentiras, Sob duas bandeiras, Anjo da noite, Infância, Castelo na Flandres, Veio - Dormitório de Raparigas, Desejo, Farass Boulba, Bocage".
Assunto	Censura, Cinema, Correspondência, Crítica, Filme, Teatro
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Carta
Marcas	Contém ex-libris do autor (Via longa, longior, voluntas, Carreiro).
Assinaturas	Francisco Carreiro da Costa
Cota atual	cx 1, cap 9, doc 40 Dep.7.87.2
Cota antiga	Cx. 1-1, mç 3, doc. 43
Idioma e escrita	Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000005

Nível de descrição	DC
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000005
Tipo de título	Atribuído
Título	Francisco Carreiro da Costa
Datas de produção	19 -11-01 - 19 -11-06
Dimensão e suporte	2 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Destinatário	António Roberto de Oliveira Rodrigues
Âmbito e conteúdo	Local: Lisboa Assunto: faz crítica ao teatro em Lisboa. Refere e comenta os filmes a que assistiu. Refere envio de um livro seu como oferta. Observações: Notas escritas por António Roberto, na primeira página da carta, das quais consta a seguinte lista de filmes referidas no conteúdo da carta pelo Francisco C. da Costa: "Revolta na Bounty (Metro), Meninas casadoiras (Castelo Lopes), O pequeno Lord (Sonoro) - Veio, Quando o rouxinol canta (Sonoro), Doidos com juízo (Paramount), Canção triunfal (Castelo Lopes), Imperador da Califórnia".
Assunto	Cinema, Correspondência, Crítica, Filme, Oferta, Teatro
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Carta
Marcas	Contém ex-libris do autor (Via longa, longior, voluntas, Carreiro).
Assinaturas	F. Carreiro da Costa
Cota atual	cx 1, cap 9, doc 41 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx. 1-1, mç 3, doc. 44
Idioma e escrita	Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000006

Nível de descrição	DC
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000006
Tipo de título	Atribuído
Título	Francisco Carreiro da Costa

Datas de produção	19 - 19 -02-04
Dimensão e suporte	2 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Destinatário	António Roberto de Oliveira Rodrigues
Âmbito e conteúdo	Local: Lisboa Assunto: refere catálogos enviados anteriormente a António Roberto. Descreve as visitas que fez às casas distribuidoras de filmes. Pergunta pelo teatro em São Miguel e faz crítica do teatro de Lisboa. Refere e comenta os filmes a que assistiu. Observações: Notas escritas por António Roberto, na primeira página da carta, das quais consta a seguinte lista de filmes referidas no conteúdo da carta pelo Francisco C. da Costa: "Gosto de todas as mulheres - Veio, Véspera de combate, As cruzadas, Saquoia, O grande Nicolau - Veio, Gangster à força, Crime e castigo, O rapaz da Saragem - Veio". E ainda nota do mesmo, na sexta folha, referindo nome de um sócio, o qual Francisco Costa não conseguiu identificar: "Vidalin, aliaz, pensionista". Notas escritas por António Roberto, na primeira página da carta datada de 4 de fevereiro, das quais consta a seguinte lista de filmes referidas no conteúdo da carta pelo Francisco C. da Costa: "Variedade, Mundos íntimos, Boca sonhadora, O denunciante - veio, Guermesse Heróica". E ainda nota do mesmo, no verso da terceira folha, referindo nome do general, o qual Francisco Costa não conseguiu identificar: "[Alerme]".
Assunto	Catálogo, Cinema, Correspondência, Crítica, Filme, Teatro
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Carta
Marcas	Contém marca de água (Grahams Bond registered).
Assinaturas	Francisco Carreiro da Costa
Cota atual	cx 1, cap 9, doc 42 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx. 1-1, mç 3, doc. 45
Idioma e escrita	Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000007

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000007
Tipo de título	Atribuído
Título	Francisco Carreiro da Costa
Datas de produção	19 -02-22 - 19 -02-22
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Destinatário	António Roberto de Oliveira Rodrigues
Âmbito e conteúdo	Local: Lisboa Assunto: cumprimento e agradece pelas confidências feitas por António Roberto, que iniciara vida de casado. Faz crítica do teatro em Lisboa. Refere e comenta os filmes a que assistiu. Observações: Notas escritas por António Roberto, na primeira página da carta, das quais consta a seguinte lista de filmes referidas no conteúdo da carta pelo Francisco C. da Costa: "Noite na Opera, Adversidade, Perseguidor de saias, Tenente de Hussards, Rembrandt, Pasteur, Canta, Bandoleiro, Prette-moi ta femme, Mulher perigosa".
Assunto	Agradecimento, Cinema, Correspondência, Crítica, Cumprimento, Filme, Teatro
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Carta
Assinaturas	Francisco Carreiro da Costa
Cota atual	Cx 1, cap 9, doc 43 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx. 1-1, mç 3, doc. 46
Idioma e escrita	Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000008

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000008
Tipo de título	Atribuído

Título	Francisco Carreiro da Costa
Datas de produção	19 -11-05 - 19 -11-05
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Destinatário	António Roberto de Oliveira Rodrigues
Âmbito e conteúdo	Local: Lisboa Assunto: faz crítica do teatro em Lisboa. Refere e comenta os filmes a que assistiu. Observações: Notas escritas por António Roberto, na primeira página da carta, das quais consta a seguinte lista de filmes referidas no conteúdo da carta pelo Francisco C. da Costa: "La Grande Illusoire, Maria Papoila, Veio - Tempos Modernos, Rei dos otimistas, Concerto na Côte, Horizonte perdido, Entre duas paixões, O rei e a corista, Bonequinha de seda".
Assunto	Cinema, Correspondência, Crítica, Filme, Teatro
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Carta
Assinaturas	F. Carreiro da Costa
Cota atual	cx 1, cap 9, doc 44 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx. 1-1, mç 3, doc. 47
Idioma e escrita	Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000009

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000009
Tipo de título	Atribuído
Título	Francisco Carreiro da Costa
Datas de produção	19 -01-06 - 19 -01-06
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Destinatário	António Roberto de Oliveira Rodrigues
Âmbito e conteúdo	Local: Lisboa Assunto: refere a situação do teatro em Lisboa. Refere os filmes a que assistiu e que estão em exibição em Lisboa.
Assunto	Cinema, Correspondência, Filme, Teatro
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Carta
Marcas	Nome de Francisco Carreiro da Costa impresso no canto superior esquerdo das folhas.
Assinaturas	F. Carreiro da Costa
Cota atual	cx 1, cap 9, doc 45 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx. 1-1, mç 3. doc. 48
Idioma e escrita	Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000010

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000010
Tipo de título	Atribuído
Título	Francisco Carreiro da Costa
Datas de produção	19 -10-21 - 19 -10-21
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Destinatário	António Roberto de Oliveira Rodrigues

Âmbito e conteúdo	Local: Lisboa Assunto: comenta sobre o cinema francês e americano. Refere as peças de teatro que têm sido representadas em Lisboa. E dá resposta a um pedido de António Roberto sobre a peça "Como se faz um homem".
Assunto	Cinema, Correspondência, Peça, Produção teatral, Teatro
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Carta
Assinaturas	F. Carreiro da Costa
Cota atual	cx 1, cap 9, doc 46 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx. 1-1, mç 3, doc. 49
Idioma e escrita	Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000011

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000011
Tipo de título	Atribuído
Título	Francisco Carreiro da Costa
Datas de produção	1940-03-07 - 1940-03-07
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Destinatário	António Roberto de Oliveira Rodrigues
Âmbito e conteúdo	Local: Lisboa Assunto: refere os artigos que escreve para jornais. Faz crítica à peça de Ramalho Curdo, a pedido de António Roberto, e de outras. Faz crítica do cinema, enumerando apenas alguns. Dá resposta ao pedido de António Roberto sobre uns livros "edições Nilsson". Observações: No verso da sexta folha encontra-se escrito "António Roberto" duas vezes.
Assunto	Cinema, Correspondência, Crítica, Peça, Teatro
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Carta
Marcas	Contém o nome Francisco Carreiro da Costa impreso no canto superior esquerdo das folhas.
Assinaturas	F. Carreiro da Costa
Cota atual	cx 1, cap 9, doc 47 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx. 1-1, mç 3, doc. 50
Idioma e escrita	Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000013

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000013
Tipo de título	Atribuído
Título	Francisco Carreiro da Costa
Datas de produção	19 -12-26 - 19 -12-26
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Destinatário	António Roberto de Oliveira Rodrigues
Âmbito e conteúdo	Local: Lisboa Assunto: Faz crítica do teatro em Lisboa. Refere e comenta os filmes que estão a ser exibidos em Lisboa. Observações: Notas escritas por António Roberto, na primeira página da carta, das quais consta a seguinte lista de filmes referidas no conteúdo da carta pelo Francisco C. da Costa: "Folies Bergères - Veio, Fouche à tout, Une Oiseau rare, Brigada secreta - Veio, A Flor do mercado, Quadrilha de amor".
Assunto	Cinema, Correspondência, Crítica, Filme, Teatro
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Carta

Marcas	Contém marca de água.
Assinaturas	F. Carreiro da Costa
Cota atual	cx 1, cap 9, doc 49 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx. 1-1, mç 3, doc. 52
Idioma e escrita	Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000014

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000014
Tipo de título	Atribuído
Título	Francisco Carreiro da Costa
Datas de produção	19 -12-06 - 19 -12-06
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Destinatário	António Roberto de Oliveira Rodrigues
Âmbito e conteúdo	Local: Lisboa Assunto: faz crítica do teatro em Lisboa. Envia-lhe um número do "Diabo" e outro do "Fradique" e "uns pedacitos de programas que vi no Condes". Refere e comenta os filmes a que assistiu. Observações: Notas escritas por António Roberto, na primeira página da carta, das quais consta a seguinte lista de filmes referidas no conteúdo da carta pelo Francisco C. da Costa: "Pelintra milionário, Mistérios de Paris - Veio, A última valsa - Veio, A Mascarada - Veio, Assim acaba um amor - Veio, Fanfarra do amor - Veio, Joana d'Arc, Uma aventura na polónia, Lanceiros da Índia".
Assunto	Cinema, Correspondência, Crítica, Filme, Programa, Teatro
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Carta
Marcas	Contém marca de água.
Assinaturas	F. Carreiro da Costa
Cota atual	cx 1, cap 9, doc 50 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx. 1-1, mç 3, doc. 53
Idioma e escrita	Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000015

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000015
Tipo de título	Atribuído
Título	Francisco Carreiro da Costa
Datas de produção	19 -11-07 - 19 -11-07
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Destinatário	António Roberto de Oliveira Rodrigues
Âmbito e conteúdo	Local: Lisboa Assunto: refere e comenta os espetáculos de teatro e os filmes a que assistiu e outros que estão a ser exibidos em Lisboa. Observações: Notas escritas por António Roberto, na primeira página da carta, das quais consta a seguinte lista de filmes referidas no conteúdo da carta pelo Francisco C. da Costa: "A barcarola; A valsa do adeus - veio; Voando para o rio - veio".
Assunto	Cinema, Correspondência, Crítica, Espetáculo, Filme, Teatro
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Carta
Marcas	Contém marca de água.
Assinaturas	Francisco Carreiro da Costa

Cota atual	cx 1, cap 9, doc 51 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx 1-1, mç 3, doc 54
Idioma e escrita	Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000016

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000016
Tipo de título	Atribuído
Título	Francisco Carreiro da Costa
Datas de produção	19 -10-17 - 19 -10-17
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Destinatário	António Roberto de Oliveira Rodrigues
Âmbito e conteúdo	Local: Lisboa Assunto: refere e comenta os espetáculos de teatro e os filmes a que assistiu. Observações: Notas escritas por António Roberto, na primeira página da carta, das quais consta a seguinte lista de filmes referidas no conteúdo da carta pelo Francisco C. da Costa: "Romance Hungaro - veio, Que descaradão, Le Bonheur".
Assunto	Cinema, Correspondência, Crítica, Filme, Teatro
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Carta
Marcas	Contém marca de água (Graham Bank Post).
Assinaturas	Francisco Carreiro da Costa
Cota atual	cx 1, cap 9, doc 52 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx. 1-1, mç 3, doc 55
Idioma e escrita	Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000017

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000017
Tipo de título	Atribuído
Título	Francisco Carreiro da Costa
Datas de produção	19 -04-21 - 19 -04-21
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Destinatário	António Roberto de Oliveira Rodrigues
Âmbito e conteúdo	Local: Lisboa Assunto: esclarece a resposta que havia dado ao comentário de António Roberto acerca da caricatura presente na crónica de Francisco C. da Costa. Refere e comenta os espetáculos de teatro e filmes a que assistiu e outros que estão a ser exibidos em Lisboa. Envia-lhe os últimos números do "Diabo". Observações: Notas escritas por António Roberto, na primeira página da carta, das quais consta a seguinte lista de filmes referidas no conteúdo da carta pelo Francisco C. da Costa: "Romance de um violino, Olhos negros, O barqueiro do Volga, Reservado para senhoras - veio, Valsas do Neva, veio - Mayerling - veio, Quando o amor nasce, Loira Carmen - veio".
Assunto	Cinema, Correspondência, Crítica, Filme, Teatro
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Carta
Marcas	Contém marca de água (Graham Bond Registered).
Assinaturas	Francisco Carreiro da Costa
Cota atual	cx 1, cap 9, doc 53 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx 1-1, mç 3, doc 56

Idioma e escrita

Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000018

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000018
Tipo de título	Atribuído
Título	Francisco Carreiro da Costa
Datas de produção	19 -03-04 - 19 -03-04
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Destinatário	António Roberto de Oliveira Rodrigues
Âmbito e conteúdo	Local: Lisboa Assunto: refere e comenta os espetáculos e filmes a que assistiu e outros que estão a ser exibidos em Lisboa. Refere situação de falência dos teatros em geral. Observações: Notas escritas por António Roberto, na primeira página da carta, das quais consta a seguinte lista de filmes referidas no conteúdo da carta pelo Francisco C. da Costa: "A mulher que destruiu Salónica, Ver, ouvir e calar, O novo caminho do Paraíso, Lobos do mar, Dominador, A Rainha Victória, Les Perles de la couronne, Chamada à vida, O duplo crime da linha Marginot, A piedosa mentira de Nina Petrovna, Terra de ninguém, Rosa do Adro".
Assunto	Cinema, Correspondência, Crítica , Filme, Teatro
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Carta
Assinaturas	Francisco Carreiro da Costa
Cota atual	cx 1, cap 9, doc 54 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx 1-1, mç 3, doc 57
Idioma e escrita	Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000019

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000019
Tipo de título	Atribuído
Título	Francisco Carreiro da Costa
Datas de produção	19 -06-06 - 19 -06-06
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Destinatário	António Roberto de Oliveira Rodrigues
Âmbito e conteúdo	Local: Lisboa Assunto: refere o congresso a que foi. Faz crítica ao teatro em Lisboa. Refere e comenta os filmes a que assistiu.
Assunto	Cinema, Correspondência, Crítica , Filme, Teatro
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Carta
Assinaturas	Francisco Carreiro da Costa
Cota atual	cx 1, cap 9, doc 55 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx 1-1, mç 3, doc 58
Idioma e escrita	Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000020

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000020
Tipo de título	Atribuído
Título	Francisco Carreiro da Costa
Datas de produção	10 -10-22 - 10 -10-22
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Destinatário	António Roberto de Oliveira Rodrigues
Âmbito e conteúdo	Local: Lisboa Assunto: refere e comenta os filmes a que assistiu e outros que estão a ser exibidos em Lisboa. Faz crítica do teatro em Lisboa. Observações: Notas escritas por António Roberto, na primeira página da carta, das quais consta a seguinte lista de filmes referidas no conteúdo da carta pelo Francisco C. da Costa: "Rua Diário de Notícias, 111-20; Deserto (Castelo Lopes), Volta ao mundo por um tostão (Sonoro)".
Assunto	Cinema, Correspondência, Crítica , Filme, Teatro
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Carta
Assinaturas	F. Carreiro da Costa
Cota atual	cx 1, cap 9, doc 56 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx 1-1, mç 3, doc 59
Idioma e escrita	Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000021

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000021
Tipo de título	Atribuído
Título	Francisco Carreiro da Costa
Datas de produção	1937-12-14 - 1937-12-14
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Destinatário	António Roberto de Oliveira Rodrigues
Âmbito e conteúdo	Local: Lisboa Assunto: troca de opiniões sobre a "Mascarada". Faz crítica ao teatro em Lisboa, menciona récita de Rebelo Bettencourt e a possibilidade de Ilda Stichimi ir às ilhas. Refere e comenta os filmes a que assistiu e outros que estão a ser exibidos em Lisboa. Observações: Notas escritas por António Roberto, na primeira página da carta, das quais consta a seguinte lista de filmes referidas no conteúdo da carta pelo Francisco C. da Costa: "A grande ilusão, Froika, Falvos viveiros, Noites de Fogo, Margarida Gautier, Loyds de Londres, Beethoven, Homens de sorte, Um ladrão na noite, Terra bendita".
Assunto	Cinema, Correspondência, Crítica , Filme, Peça, Teatro
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Carta
Assinaturas	Francisco Carreiro da Costa
Cota atual	cx 1, cap 9, doc 57 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx 1-1, mç 3, doc 60
Idioma e escrita	Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000022

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-002/000022
Tipo de título	Atribuído

Título	Francisco Carreiro da Costa
Datas de produção	1936-06-13 - 1936-06-13
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Destinatário	António Roberto de Oliveira Rodrigues
Âmbito e conteúdo	Local: Lisboa Assunto: comenta a situação e qualidade do teatro nacional. Refere e comenta os filmes a que assistiu. Observações: Notas escritas por António Roberto, das quais consta o seguinte: "A vida de um rapaz pobre, A Equipagem, Tentação de Ouro, Sem rei nem roque, Ana Karenine, Mares da China, Pão nosso de cada dia, Trevo de 4 folhas - veio, Sansão, Miguel Strogoff, Noite de Núpcias".
Assunto	Cinema, Correspondência, Crítica , Filme, Teatro
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Carta
Assinaturas	Francisco
Cota atual	cx 1, cap 9, doc 58 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx. 1-1, mç 3, doc 61
Idioma e escrita	Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-004/000001

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-004/000001
Tipo de título	Atribuído
Título	António Roberto de Oliveira Rodrigues
Datas de produção	1936-07-15 - 1936-07-15
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Destinatário	Salm Levy
Âmbito e conteúdo	Local: Ponta Delgada Assunto: agradece resposta à sua carta com considerações sobre o cinema em São Miguel. Faz crítica ao cinema. Faz proposta para o negócio do cinema nos Açores e exemplifica. Refere convite para colaborar na escolha de filmes para a temporada 1936-7 do Coliseu, enumera os filmes escolhidos e justifica a sua escolha. Observações: Os títulos dos filmes encontram-se sublinhados a lápis e alguns contêm a palavra "veio" escrita em cima.
Assunto	Agradecimento, Cinema, Correspondência, Crítica , Filme
Tradição documental	Datiloscrito
Tipologia documental	Carta
Cota atual	cx 15, mç 72, doc 659 Dep.7.87.3
Cota antiga	cx 7-1, mç 7, doc 703
Idioma e escrita	Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-004/000002

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-004/000002
Tipo de título	Atribuído
Título	Salm Levy
Datas de produção	1935-11-21 - 1935-11-21
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Destinatário	António Roberto de Oliveira Rodrigues

Âmbito e conteúdo	Local: Lisboa Assunto: agradece a opinião de António Roberto sobre os programas de cinema que Levy envia. Explica a presença de filmes americanos em Portugal.
Assunto	Agradecimento, Cinema, Correspondência, Filme, Programa
Tradição documental	Cópia, Datiloscrito
Tipologia documental	Carta
Marcas	Contém timbre do autor Salm Levy.
Assinaturas	Salm Levy Jr
Cota atual	cx 15, cap 72, doc 660 Dep.7.87.3
Cota antiga	cx 7-1, mç 7, doc 704
Idioma e escrita	Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-004/000003

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/002-004/000003
Tipo de título	Atribuído
Título	António Roberto de Oliveira Rodrigues
Datas de produção	1935-10-30 - 1935-10-30
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Destinatário	Salm Levy
Âmbito e conteúdo	Local: Ponta Delgada Assunto: caracteriza o público micalense que frequenta o cinema e refere quais os tipos de filmes que lhes agrada ou não. Refere a necessidade de programas de cinema variados. Refere algumas táticas de como gerir melhor o cinema nos Açores. Elogia a trabalho de Levy enquanto empresário do Coliseu.
Assunto	Cinema, Correspondência, Felicitção, Filme, Programa
Tradição documental	Datiloscrito
Tipologia documental	Carta
Cota atual	cx 15, cap 72, doc 661 Dep.7.87.3
Cota antiga	cx 7-1, mç 7, doc 705
Idioma e escrita	Português
Características físicas e requisitos técnicos	Contém rasgão no canto inferior direito da segunda folha e no canto superior esquerdo da quarta folha.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/003/0001

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/003/0001
Tipo de título	Atribuído
Título	Diversos
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	17 doc e 1 envelope
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: diversos manuscritos sobre diversos assuntos como: texto sobre a obra "Elan Vital" de Bergson (160-1); excertos (160-14) de Marcel Arland (160-2), de Denis Marion e do Diário de Notícias (160-3), de Jean Paul Satre (160-4), de Henri Bergson (160-6), de René Clair (160-7), de Jean Giraudoux (160-9), de Henri Bergson (160-10), do Diário da manhã (160-11); citações (160-5, 160-13, 160-16, 160-17); lista de encenação (160-8); texto filosófico (160-12). Observações: contém envelope.
Assunto	Cinema, Teatro
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Texto

Cota atual	cx 1, cap 24, doc 160 (160-1 - 160-17) Dep.7.87.2
Cota antiga	cx 2-2, mç 4, doc 166
Idioma e escrita	Português e Francês
Tipo u.i.	Capilha
Unidades de descrição relacionadas	O documento 160-17 tem continuação no 553-7. O documento 160-16 tem continuação nos 553-5, 554-4, 658-28, 662-5, 726-1.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/003/0008

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/003/0008
Tipo de título	Atribuído
Título	Diversos
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	63 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: diversos manuscritos sobre diversos assuntos como: citações (726-1, 726-2, 726-20, 726-24, 726-31, 728-36, 726-37, 726-38, 726-46, 726-48, 726-53, 726-59, 726-61, 726-63), de "La revolution des notables" (726-4), de Pierre Leconte (726-13, 726-40), de Gabriel Boissy (726-15, 726-22, 726-23), de Mussolini (726-19), de Bendriaeff (726-21), e Nitti (726-33), de A. Huxley (726-43), de C. R. Chestestou (726-43), André Guide (726-43), Allain (726-43) e outros (726-43), de Giraudoux (726-60); excertos (726-5, 726-62), de René Gillouin (726-6), de "L'Evolution créatrice - Chapitre II" (726-9), de "La pensée et le mouvant" de Henri Bergson (726-10), de Illustration 25 de Janeiro de 1941 (726-11), de Luigi Pirandello "Henri IV" (726-17), Figaro (726-26), de Fernand Dorsè - Hommes d'argent, hommes d'ombré" (726-27), de N. R. F. (726.34), de Jacques Spitz (726-39), de Anatole (726-54); reflexões (726-14); entrevista sobre a gramática da língua portuguesa (726-16), "Les deux sources" (726-29); "Caliban" (726-32); texto de Daniel Ropps (726-44). Observações: contém páginas dactilografadas sobre "A desagregação da Europa", de Francesco Nitti (726-25) e de Renan (726-49). Contém 5 folhas em branco.
Assunto	Cinema, Política, Teatro
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Texto
Cota atual	cx 16, cap 77, doc 726 (726-1 - 726-63) Dep.7.87.3
Cota antiga	cx 7-3, mç 2, doc 775
Idioma e escrita	Português e Francês
Tipo u.i.	Capilha
Unidades de descrição relacionadas	O documento 726-1 tem continuação nos 160-16, 553-5, 554-4, 658-28, 662-5.
Notas	Contém cinco folhas em branco que foram mantidas, mas não tidas em conta.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/003-003/000001

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/003-003/000001
Tipo de título	Atribuído
Título	Louis Juvet
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: excerto de Louis Juvet, retirado de La Revue Théâtrale Nº 7, sobre o teatro e o cinema.
Assunto	Cinema, Ensaio, Teatro
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Texto
Cota atual	cx 15, cap 72, doc 647 Dep.7.87.3
Cota antiga	cx 7-1, mç 7, doc 691

Idioma e escrita Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004/000006

Nível de descrição D
Código de referência PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004/000006
Tipo de título Atribuído
Título Teatro Magazine, Nº 2
Datas de produção 1928-02 - 1928-03
Dimensão e suporte 1 doc.
Entidade detentora Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo Assunto: número 2, da 1ª série do periódico Teatro Magazine - teatro, música, cinema, literatura e sport.
Observações: Contém assinatura de António Roberto na capa.
Assunto Cinema, Literatura, Teatro
Tradição documental Impresso
Tipologia documental Periódico
Cota atual cx 2, cap 18, doc 104
Dep.7.87.2
Cota antiga cx 1-3, mç 1, doc 108
Idioma e escrita Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004/000042

Nível de descrição D
Código de referência PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004/000042
Tipo de título Atribuído
Título Folheto - Fez-se justiça!
Datas de produção 19 - 19
Dimensão e suporte 1 doc.
Entidade detentora Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo Assunto: folheto do filme "Fez-se justiça! - Caso Lundenstein", a ser exibido no Teatro Micaelense.
Observações: contém assinaturas.
Assunto Cinema, Filme
Tradição documental Impresso
Tipologia documental Panfleto
Cota atual cx 15, cap 73, doc 669
Dep.7.87.3
Cota antiga cx 7-1, mç 8, doc 714
Idioma e escrita Português e Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004/000047

Nível de descrição D
Código de referência PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004/000047
Tipo de título Atribuído
Título Teatro - As ideias de Barrault
Datas de produção 19 - 19
Dimensão e suporte 1 doc.
Entidade detentora Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar o artigo "As ideias de Barrault", de Redondo Júnior.

Assunto	Cinema, Notícia
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 43, cap 77, doc 730 Dep.7.88.2
Cota antiga	cx 7-3, mç 2, doc 779
Idioma e escrita	Português
Notas	Acondicionado em capilha à parte.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000005

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000005
Tipo de título	Atribuído
Título	Charlie Chaplin
Datas de produção	1927-02 - 1927-02
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: número do periódico Les grands artistes de l'écran dedicado a Charlie Chaplin, por Robert Florey. Observações: contém assinatura de António Roberto.

Assunto	Cinema
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 1, cap 1, doc 17 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx 1-1, mç 1, doc 17
Idioma e escrita	Francês
Características físicas e requisitos técnicos	Encontra-se incompleto.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000006

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000006
Tipo de título	Atribuído
Título	Le cinéma, Les livres, Le théâtre
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte dos artigos "Le cinéma: Le Chemin du Ciel", de Denis Marion, "Les livres: Mme Gabrielle Rou. Prix Femina", de André Rousseaux e "Le théâtre: Anouilh et Salacrou", de Yves Gandon.
Assunto	Cinema, Literatura, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 30, cap 1, doc 18 Dep.7.88.0
Cota antiga	cx 1-1, mç 1, doc 18
Idioma e escrita	Francês
Notas	Acondicionado em capilha à parte.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000007

Nível de descrição	D
---------------------------	---

Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000007
Tipo de título	Atribuído
Título	El Mundo Cinematográfico, Nº 90
Datas de produção	1916-02-25 - 1916-02-25
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: número 90, do ano V, do periódico El mundo cinematográfico.
Assunto	Cinema
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 2, cap 13, doc 78 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx 1-2, mç 3, doc 82
Idioma e escrita	Espanhol

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000009

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000009
Tipo de título	Atribuído
Título	El mundo cinematográfico, Nº 8[?]
Datas de produção	1915-11-25 - 1915-11-25
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: número 8?, do ano IV, do periódico El mundo cinematográfico.
Assunto	Cinema, Notícia
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 2, cap 13, doc 80 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx 1-2, mç 3, doc 84
Idioma e escrita	Espanhol
Características físicas e requisitos técnicos	Existe um rasgão no capa superior direito da capa.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000012

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000012
Tipo de título	Atribuído
Título	Comaedia, Nº 7824
Datas de produção	1934-07-12 - 1934-07-12
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: número do periódico Comaedia onde se encontra o artigo "A la comédie-française: Molière cinema", de Alceste.
Assunto	Cinema, Notícia, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 31, cap 17, doc 91 Dep.7.88.0
Cota antiga	cx 1-2, mç 6.2, doc 95
Idioma e escrita	Francês

Notas Acondicionado em capilha à parte.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000020

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000020
Tipo de título	Atribuído
Título	Ivan Mosjoukine
Datas de produção	1927-04-15 - 1927-04-15
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: número do periódico Les grands artistes de l'écran dedicado a Ivan Mosjoukine, por Jean Arroy.
Assunto	Cinema
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 2, cap 22, doc 139 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx 2-2, mç 2, doc 145
Idioma e escrita	Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000021

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000021
Tipo de título	Atribuído
Título	Pola Negri
Datas de produção	1926-12-15 - 1926-12-15
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: número do periódico Les grands artistes de l'écran dedicado a Pola Negri, por Robert Florey.
Assunto	Cinema
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 2, cap 22, doc 140 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx 2-2, mç 2, doc 146
Idioma e escrita	Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000022

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000022
Tipo de título	Atribuído
Título	Émil Jannings
Datas de produção	1927-12-15 - 1927-12-15
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: número do periódico Les grands artistes de l'écran dedicado a Émil Jannings, por Jean Mitry.
Assunto	Cinema

Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 2, cap 22, doc 141 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx 2-2, mç 2, doc 147
Idioma e escrita	Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000029

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000029
Tipo de título	Atribuído
Título	El mundo cinematográfico
Datas de produção	1916-02-10 - 1916-02-10
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: número do periódico El mundo cinematográfico de fevereiro de 1916.
Assunto	Cinema
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 3, cap 25, doc 201 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx 3-1, mç 6, doc 207
Idioma e escrita	Espanhol

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000030

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000030
Tipo de título	Atribuído
Título	El mundo cinematográfico, Nº 85
Datas de produção	1915-12-10 - 1915-12-10
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: número 85, do ano IV, do periódico El mundo cinematográfico.
Assunto	Cinema
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 3, cap 25, doc 203 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx 3-2, mç 6, doc 209
Idioma e escrita	Espanhol

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000031

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000031
Tipo de título	Atribuído
Título	El mundo cinematográfico, Nº 93
Datas de produção	1916-04-10 - 1916-04-10
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada

Âmbito e conteúdo	Assunto: número 93, do ano V, do periódico El mundo cinematográfico.
Assunto	Cinema
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 4, cap 26, doc 209 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx 3-3, mç 1, doc 215
Idioma e escrita	Espanhol

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000032

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000032
Tipo de título	Atribuído
Título	El mundo cinematográfico, Nº 86
Datas de produção	1915-12-10 - 1915-12-10
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: número 86, do ano IV, do periódico El mundo cinematográfico.
Assunto	Cinema
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 4, cap 26, doc 220 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx 3-3, mç 1, doc 216
Idioma e escrita	Espanhol

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000033

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000033
Tipo de título	Atribuído
Título	El mundo cinematográfico, Nº 89
Datas de produção	1916-02-10 - 1916-02-10
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: número 89, do ano V, do periódico El mundo cinematográfico.
Assunto	Cinema
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 4, cap 26, doc 221 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx 3-3, mç 1, doc 227
Idioma e escrita	Espanhol

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000034

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000034
Tipo de título	Atribuído
Título	Blanco y negro - Revista Ilustrada, Nº 1758
Datas de produção	1925-01-25 - 1925-01-25

Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: número 1758, do ano 35, do periódico Blanco y negro.
Assunto	Cinema, História, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 4, cap 26, doc 225 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx 3-3, mç 1, 231
Idioma e escrita	Espanhol

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000044

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000044
Tipo de título	Atribuído
Título	Cinemas et Théâtres
Datas de produção	1933-05-05 - 1933-05-05
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte do periódico Excelsior da secção Cinemas et Théâtres.
Assunto	Cinema, Notícia, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 34, cap 42, doc 338 Dep.7.88.0
Cota antiga	cx 4-2, mç 6, doc 349
Idioma e escrita	Francês
Notas	Acondicionado em capilha à parte.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000072

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000072
Tipo de título	Atribuído
Título	La page du cinéma
Datas de produção	1933-11-10 - 1933-11-10
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte do periódico Excelsior da secção La page du cinéma.
Assunto	Cinema, Notícia
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 34, cap 42, doc 366 Dep.7.88.0
Cota antiga	Cx 4-2, mç 6, doc 377
Idioma e escrita	Francês
Notas	Acondicionado em capilha à parte.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000074

Nível de descrição	D
---------------------------	---

Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000074
Tipo de título	Atribuído
Título	Théâtres et cinémas
Datas de produção	1933-05-21 - 1933-05-21
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte do periódico Excelsior da secção Théâtres et cinémas.
Assunto	Cinema, Notícia, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 35, cap 42, doc 368 Dep.7.88.0
Cota antiga	cx 4-2, mç 6, doc 379
Idioma e escrita	Francês
Notas	Acondicionado em capilha à parte.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000076

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000076
Tipo de título	Atribuído
Título	Les livres, le théâtre, le cinéma
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar os artigos "Les livres: L'ordre concentrationnaire", de André Rousseaux, "Le théâtre: Knock - l'Inconnue d'Arras", de Yves Gandon e "Le cinéma: Un nouveau procédé de cinéma en couleurs", de Denis Marion.
Assunto	Cinema, Literatura, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 35, cap 42, doc 370 Dep.7.88.0
Cota antiga	cx 4-2, mç 6, doc 381
Idioma e escrita	Francês
Notas	Acondicionamento em capilha à parte.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000089

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000089
Tipo de título	Atribuído
Título	Les films nouveaux
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar o artigo "Les films nouveaux", de André Reuze.
Assunto	Cinema, Notícia
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 7, cap 42, doc 383 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx 4-2, mç 6, doc 394

Idioma e escrita Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000106

Nível de descrição D
Código de referência PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000106
Tipo de título Atribuído
Título Au Lord Byron
Datas de produção 19 - 19
Dimensão e suporte 1 doc.
Entidade detentora Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar o artigo "«Henry V» Ce grand film de Laurence Olivier est-il un chef-d'oeuvre?", de Louis Chauvet.
Assunto Cinema, Notícia
Tradição documental Impresso
Tipologia documental Periódico
Cota atual cx 7, cap 42, doc 400
Dep.7.87.2
Cota antiga cx 4-2, mç 6, doc 411
Idioma e escrita Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000113

Nível de descrição D
Código de referência PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000113
Tipo de título Atribuído
Título Excelsior vous présente Entente cordiale
Datas de produção 1939-04-22 - 1939-04-22
Dimensão e suporte 1 doc.
Entidade detentora Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar o anúncio do filme "Entente cordiale" apresentado pelo periódico Excelsior.
Assunto Cinema, Filme
Tradição documental Impresso
Tipologia documental Periódico
Cota atual cx 36, cap 42, doc 407
Dep.7.88.0
Cota antiga cx 4-2, mç 6, doc 418
Idioma e escrita Francês
Notas Acondicionado em capilha à parte.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000131

Nível de descrição D
Código de referência PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000131
Tipo de título Atribuído
Título Atelier - Spectacles Jean-Louis Barrault; Maison de l'oeuvre
Datas de produção 1939-04-23 - 1939-04-23
Dimensão e suporte 1 doc.
Entidade detentora Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada

Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar o artigo "Atelier - Spectacles Jean-Louis Barrault - La faim action dramatique tirée du roman de Knut Hamsoum, Hamlet de Jules Laforgue mise en scène de M. Charles Granval; Maison de l'oeuvre - Le Jardinier d'Ispahan pièce en trois actes et six tableaux de M. J. J. Bernard", de Pierre Brisson.
Assunto	Cinema, Notícia, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 45, cap 83, doc 811 Dep.7.88.2
Cota antiga	cx 8-1, mç 2, doc 865
Idioma e escrita	Francês
Notas	Acondicionado em capilha à parte.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000139

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000139
Tipo de título	Atribuído
Título	Teatros & Cinemas
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar o artigo "Teatros & Cinemas".
Assunto	Cinema, Notícia, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 17, cap 83, doc 796 Dep.7.87.3
Cota antiga	cx 8-1, mç 2, doc 850
Idioma e escrita	Português

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-003/000021

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-003/000021
Tipo de título	Atribuído
Título	Diário dos Açores, Nº 24628
Datas de produção	1961-04-11 - 1961-04-11
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar o artigo "Palcos e cinemas", D.X..
Assunto	Cinema, Notícia, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 31, cap 17, doc 95 Dep.7.88.0
Cota antiga	cx 1-2, mç 6.2, doc 99
Idioma e escrita	Português
Notas	Acondicionado em capilha à parte.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-003/000025

Nível de descrição	D
---------------------------	---

Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-003/000025
Tipo de título	Atribuído
Título	Correio dos Açores, Nº 4190
Datas de produção	1934-10-28 - 1934-10-28
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: número do periódico Correio dos Açores onde é publicado o artigo "Cinema & Belas-artes: crónica mensal da vida artística", de A. e G..
Assunto	Cinema, Notícia, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 31, cap 17, doc 99 Dep.7.88.0
Cota antiga	cx 1-2, mç 6.2, doc 103
Idioma e escrita	Português
Notas	Acondicionado em capilha à parte.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-003/000042

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-003/000042
Tipo de título	Atribuído
Título	Correio dos Açores, Nº 8460
Datas de produção	1949-04-12 - 1949-04-12
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: número do periódico Correio dos Açores onde são publicados os artigos "Gil Vicente e o T.E.U.C." e "Duas palavras com Henrique de Campos: S. Miguel uma inesgotável fonte de assuntos cinematográficos", de Marques Costeira.
Assunto	Cinema, Notícia, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 33, cap 39, doc 313 Dep.7.88.0
Cota antiga	cx 4-2, mç 3, doc 324
Idioma e escrita	Português
Notas	Existem quatro exemplares do mesmo documento. Acondicionado em capilha à parte.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-003/000044

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-003/000044
Tipo de título	Atribuído
Título	Correio dos Açores, Nº 4824
Datas de produção	1937-01-06 - 1937-01-06
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: número do periódico Correio dos Açores onde é publicado o artigo "Vai exibir-se depois de amanhã, na tela do coliseu, a notável obra cinematográfica de um realizador micalense".
Assunto	Cinema, Notícia
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico

Cota atual	cx 33, cap 39, doc 315 Dep.7.88.0
Cota antiga	cx 4-2, mç 3, doc 326
Idioma e escrita	Português
Notas	Acondicionado em capilha à parte.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-003/000148

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-003/000148
Tipo de título	Atribuído
Título	A Ilha, Nº 238
Datas de produção	1940-04-11 - 1940-04-11
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: número do periódico A Ilha onde é publicado o artigo "Coliseu Avenida - Doidos & C. ^ª ", de João Mantua.
Assunto	Cinema, Notícia
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 45, cap 83, doc 815 Dep.7.88.2
Cota antiga	cx 8-1, mç 2, doc 869
Idioma e escrita	Português
Notas	Acondicionado em capilha à parte.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-004/000012

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-004/000012
Tipo de título	Formal
Título	Albert Bassermann: Weg und werk
Datas de produção	1929 - 1929
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: obra de Julius Bab relativo à biografia de Albert Bassermann. Observações: contém assinatura de António Roberto na primeira página e na folha de rosto.
Assunto	Cinema, Produção literária, Teatro
Tradição documental	Impresso
Cota atual	cx 28, doc 101 Dep.7.87.4
Cota antiga	cx 1-3, mç 1, doc 105
Idioma e escrita	Alemão

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/005/000013

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/005/000013
Tipo de título	Atribuído
Título	Teatro Micaelense - Programa nº 11
Datas de produção	1953-11-21 - 1953-11-21
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada

Âmbito e conteúdo	Local: Teatro Micaelense, Ponta Delgada Assunto: apresentação do filme "O vagabundo de sonhos", de René Clair. Observações: Contém assinatura de António Roberto.
Assunto	Cinema, Filme, Programa
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Programa
Cota atual	cx 5, cap 28, doc 251 Dep.7.87.2
Cota antiga	cx 3-4, mç 3, doc 257
Idioma e escrita	Português
Notas	Encontrava-se no maço "Outros espetáculos programas", que se manteve.