

Lista de resultados da pesquisa

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0001

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0001
Tipo de título	Atribuído
Título	"As profissões de Bandarra" - 1969
Datas de produção	1969 - 1969
Dimensão e suporte	19 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: representação de "As profissões de Bandarra", pelos alunos do Liceu Nacional de Ponta Delgada, no espetáculo integrado das festas da cidade, em maio de 1969.
Assunto	Espectáculo, Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-01 Dep.7.84.5
Cota antiga	cx 1-1, mç 2.1, doc 22
Tipo u.i.	Caixa
Notas	Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie "Espectáculo integrado nas festas da cidade 1969", que se encontravam no mesmo maço. A prova fotográfica 01-01-12 encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p.136.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0002

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0002
Tipo de título	Atribuído
Título	Representações teatrais
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	9 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Assunto	Fotografia, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-02 Dep.7.84.5
Cota antiga	cx 1-1, mç 2.5, doc 35
Tipo u.i.	Capilha
Unidades de descrição relacionadas	Existe um programa relacionado com a prova fotográfica 01-02-4, na cota cx 18, cap 70, doc 512, e outras provas fotográficas na cota 01-38.
Notas	A prova fotográfica 01-02-6 encontra-se rasgada. A prova fotográfica 01-02-4 corresponde à representação de "El-rei Seleuco". As provas fotográficas 01-02-5, 01-02-6, 01-02-7, 01-02-8 e 01-02-9 correspondem à representação de "As profissões de Bandarra".

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0003

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0003
Tipo de título	Atribuído
Título	Récita do Liceu - "As profissões de Bandarra"
Datas de produção	1946 - 1946

Dimensão e suporte	1 álbum
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: apresentação de "As profissões de Bandarra", no Ginásio do Liceu. Observações: a capa do álbum contém anotações de números aparentemente irrelevantes para o seu conteúdo.
Assunto	Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-03 Dep.7.84.5
Cota antiga	cx 1-1, mç 2.6, doc 37
Tipo u.i.	Álbum
Notas	Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie "Récita do Liceu Nacional de Ponta Delgada 1946", que se encontravam no mesmo maço.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0004

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0004
Tipo de título	Atribuído
Título	Amélia Rey Colaço
Datas de produção	1927-06 - 1927-06
Dimensão e suporte	1 prova fotográfica preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: prova fotográfica de Amélia Rey Colaço, assinada pela mesma, com a seguinte dedicatória "Para António Roberto, toda a eternecida gratidão e a amizade". Observações: Contém envelope.
Assunto	Fotografia, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-04 Dep.7.84.5
Cota antiga	cx 1-1, mç 4.2, doc 72
Tipo u.i.	Capilha
Notas	Esta prova fotográfica encontra-se reproduzido na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António de Oliveira Rodrigues percurso 1920-69, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 29.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0005

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0005
Tipo de título	Atribuído
Título	Récita de 1944-45
Datas de produção	1944 - 1945
Dimensão e suporte	1 álbum
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: provas fotográficas da récita de 1944-45, onde foram representadas as peças "Falar verdade a mentir" e "Entre a flauta e a viola".
Assunto	Fotografia, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-05 Dep.7.84.5
Cota antiga	cx 1-3, mç 1, doc 112
Tipo u.i.	Álbum

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0006

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0006
Tipo de título	Atribuído
Título	Representações teatrais
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	5 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Assunto	Fotografia, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-06 Dep.7.84.5
Cota antiga	cx 3-4, mç 5, doc 278
Tipo u.i.	Capilha
Unidades de descrição relacionadas	Existe um programa relacionado com as provas fotográficas 01-06-1, 01-06-2 e 01-06-3, na cota cx 25, cap 92, doc 840. Existem outros documentos iconográficos relacionados com a prova fotográfica 01-06-4 nas cotas 01-26, 01-27 e 01-39-17.
Notas	As provas fotográficas 01-06-1, 01-06-2 e 01-06-3 correspondem à representação de "O tio Simplício". A prova fotográfica 01-06-4 serviu de modelo para o "Auto do Espírito Santo". A prova fotográfica 01-06-5, apesar de ter nota que afirma ter sido da peça "O milhafre" - teatro do Dr. armando Côrtes Rodrigues, pode ter servido o mesmo propósito que a prova fotográfica 01-06-4.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0007

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0007
Tipo de título	Atribuído
Título	"Auberge du Cheval Blanc"
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	1 prova fotográfica preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: representação de "Auberge du cheval blanc".
Assunto	Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-07 Dep.7.84.5
Cota antiga	cx 4-1, mç 2, doc 284
Tipo u.i.	Capilha

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0008

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0008
Tipo de título	Atribuído
Título	Representações teatrais
Datas de produção	1925 - 1925
Dimensão e suporte	11 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Assunto	Fotografia, Produção teatral, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-08 Dep.7.84.5
Cota antiga	cx 4-1, mç 4.2, doc 302

Tipo u.i.	Caixa
Unidades de descrição relacionadas	Existe um programa relacionado com a prova fotográfica 01-08-1, na cota cx 10, cap 41, doc 297, e provas fotográficas na cota 01-09. Existe um programa relacionado com as provas fotográficas 01-08-5, 01-08-6, 01-08-7 e 01-08-8, na cota cx 10, cap 41, doc 301. Existe um programa relacionado com a prova fotográfica 01-08-9, na cota cx 10, cap 41, doc 299.
Notas	A prova fotográfica 01-08-1 vem identificada com "Mireille - 1925". As provas fotográficas 01-08-3, 01-08-10 e 01-08-11 é uma cópia de uma imagem de um periódico. A prova fotográfica 01-08-4 vem identificada como "representação de Os Romanescos de Édmund Rostand". As provas fotográficas 01-08-5, 01-08-6, 01-08-7 e 01-08-8 vêm identificadas como "representação de O Ilustre Desconhecido". A prova fotográfica 01-08-9 vem identificada como "representação de "Se eu soubesse escrever" de Campoamor. A prova fotográfica 01-08-2 encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 66. As provas fotográficas 01-08-3 e 01-08-4 encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 67. A prova fotográfica 01-08-5 encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 69. A prova fotográfica 01-08-10 encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 65.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0009

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0009
Tipo de título	Atribuído
Título	"Os romanescos"
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	2 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: apresentação de "Os romanescos".
Assunto	Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-09 Dep.7.84.5
Cota antiga	cx 4-1, mç 4.3, doc 309
Tipo u.i.	Capilha
Unidades de descrição relacionadas	Existe uma prova fotográfica da mesma peça de teatro com a cota 01-08-4. A prova fotográfica 01-09-1 encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de Oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 67.
Notas	A prova fotográfica 01-09-01 é igual à 01-08-4, mas tem dimensões diferentes.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0010

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0010
Tipo de título	Atribuído
Título	Representação teatral
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	2 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Assunto	Fotografia, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica

Cota atual	01-10 Dep.7.84.5
Cota antiga	cx 4-3, mç 1, doc 421
Tipo u.i.	Capilha
Notas	Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Programas", documento "Casino de Santa Rosa", cota cx 12, cap51, doc 414, que se encontravam no mesmo maço.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0011

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0011
Tipo de título	Atribuído
Título	"Viúva alegre"
Datas de produção	1921 - 1921
Dimensão e suporte	1 prova fotográfica preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Assunto	Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-11 Dep.7.84.5
Cota antiga	cx 4-3, mç 2, doc 423
Tipo u.i.	Capilha
Notas	A prova fotográfica 01-11-1 vem identificada como "Viúva alegre 1921". Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Programas", documento "Santa Rosa de Viterbo", cota cx 12, cap 52, doc 417, que se encontravam no mesmo maço.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0012

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0012
Tipo de título	Atribuído
Título	Representação teatral
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	1 prova fotográfica preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: prova fotográfica de "O inglês sem mestre".
Assunto	Fotografia, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-12 Dep.7.84.5
Cota antiga	cx 4-3, mç 3, doc 433
Tipo u.i.	Capilha
Notas	Esta prova fotográfica encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 62.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0013

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0013
Tipo de título	Atribuído
Título	"D. Beltrão da Figueirôa"
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	2 provas fotográficas preto e branco

Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: apresentação de "D. Beltrão da Figueirôa". Observações: Contém envelope.
Assunto	Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-13 Dep.7.84.5
Cota antiga	cx 4-3, mç 3, doc 436
Tipo u.i.	Capilha
Notas	As provas fotográficas 01-13-1 e 01-13-2 encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de Oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 62.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0014

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0014
Tipo de título	Atribuído
Título	Representações teatrais
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	4 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: provas fotográficas sobre o "Chez Denise" e "A Estalagem do Cavalo Branco".
Assunto	Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-14 Dep.7.84.5
Cota antiga	cx 4-3, mç 4, doc 441
Tipo u.i.	Capilha
Unidades de descrição relacionadas	Existe uma prova fotográfica na cota 01-07 relacionada com as provas fotográficas 01-14-1, 01-14-2 e 01-14-3.
Notas	As provas fotográficas 01-14-1 e a 01-14-3 vêm identificadas como "representação de L'Auberge du cheval blanc". A prova fotográfica 01-14-2 vem identificada como "representação de "Chez Denise". A prova fotográfica 01-14-4 vem identificada como "A Gueicha". As provas fotográficas 01-14-2 e 01-14-3 encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 70 e 71.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0015

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0015
Tipo de título	Atribuído
Título	1º Centenário do Liceu Nacional de Ponta Delgada
Datas de produção	1952-02-19 - 1952-02-23
Dimensão e suporte	1 álbum
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: apresentação de "O tempo e a máscara", no 1º Centenário do Liceu. Observações: contém a seguinte dedicatória, assinada pelo reitor João H. Anglin: "Ao caro amigo António Roberto, lembrança grata do Liceu de Ponta Delgada pelo seu valiosíssimo e paciente trabalho de ensaiador e encenador da peça "O tempo e a máscara", levada à cena no teatro micalense em 19. 21 e 23 de fevereiro de 1952 em comemoração do 1º centenário do mesmo Liceu."
Assunto	Espetáculo, Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-15 Dep.7.84.5

Cota antiga	cx 5-1, mç 2, doc 447
Tipo u.i.	Caixa
Notas	Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie " 1º Centenário do Liceu de Ponta Delgada", que se encontravam no mesmo maço. Algumas provas fotográficas deste álbum encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 113, 114, 115, 118, 119, 120 e 121. Algumas provas fotográficas deste álbum encontram-se reproduzidas na Insvlana, vols 27 e 28, 1971 e 1972, pp 74, 80, 88, 95, 105, 134, 143, 155 e 156.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0016

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0016
Tipo de título	Atribuído
Título	"Farsa Inês Pereira"
Datas de produção	1963 - 1963
Dimensão e suporte	15 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: apresentação de "Farsa de Inês Pereira", pelos finalistas do Liceu Nacional de Ponta Delgada Observações: todas as provas fotográficas têm "António Roberto" escrito no seu verso.
Assunto	Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-16 Dep.7.84.5
Cota antiga	cx 5-1, mç 3, doc 450
Tipo u.i.	Caixa
Notas	Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie "Espectáculo de finalistas do Liceu de Ponta Delgada", que se encontravam no mesmo maço. A prova fotográfica 01-16-13 encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 122.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0017

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0017
Tipo de título	Atribuído
Título	Centenário de Gil Vicente
Datas de produção	1966-02-08 - 1966-02-10
Dimensão e suporte	10 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: apresentação de "Auto pastoril português" e "Quem tem farelos", pelos aluno do Liceu Nacional de Ponta Delgada, no contexto da celebração do Centenário de Gil Vicente.
Assunto	Espectáculo, Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-17 Dep.7.84.5
Cota antiga	cx 5-1, mç 4, doc 454
Tipo u.i.	Caixa
Unidades de descrição relacionadas	Existe um álbum sobre o mesmo espetáculo (Centenário de Gil Vicente) na cota 01-18.

Notas	<p>As provas fotográficas 01-17-1, 01-17-2, 01-17-3, 01-17-4, 01-17-5, 01-17-8 e 01-17-10 vêm identificadas como "Auto Pastoril Português".</p> <p>As provas fotográficas 01-17-6 e 01-17-7 vêm identificadas como "Quem tem farelos?".</p> <p>Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie "Centenário de Gil Vicente", que se encontravam no mesmo maço.</p> <p>A prova fotográfica 01-17-2 encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 126.</p> <p>A prova fotográfica 01-17-6 encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 127.</p>
--------------	---

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0018

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0018
Tipo de título	Atribuído
Título	Centenário de Gil Vicente
Datas de produção	1966-02-23 - 1966-02-23
Dimensão e suporte	1 álbum
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	<p>Local: Teatro Micaelense</p> <p>Assunto: apresentação de récita comemorativa do centenário de Gil Vicente, realizada nos dias 8 e 10 de fevereiro de 1966.</p> <p>Observações: contém a seguinte dedicatória de José de Almeida Pavão Jr: "Aos ex.mos senhores D. Maria Luísa Faria e Maia de Aguiar Rodrigues e António Roberto de Oliveira Rodrigues, homenagem da maior admiração e reconhecimento do Liceu Nacional de Ponta Delgada." Contém um dos programas da récita.</p>
Assunto	Espectáculo, Fotografia, Peça, Programa, Prova Fotográfica, Teatro
Cota atual	01-18 Dep.7.84.5
Cota antiga	cx 5-1, mç 4, doc 464
Tipo u.i.	Caixa
Unidades de descrição relacionadas	Existem provas fotográficas relacionadas com o mesmo evento (Centenário de Gil Vicente) na cota 01-17.
Notas	<p>Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie "Centenário de Gil Vicente", que se encontravam no mesmo maço.</p> <p>Algumas provas fotográficas deste álbum encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, pp 126 e 127.</p>

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0019

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0019
Tipo de título	Atribuído
Título	Espectáculo integrado nas festas da cidade 1967
Datas de produção	1967-04-27 - 1967-04-28
Dimensão e suporte	1 álbum
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	<p>Local: Teatro Micaelense</p> <p>Assunto: apresentação de comédia pelos alunos do Liceu Nacional de Ponta Delgada, no contexto da espetáculo integrado nas festas da cidade de 1967.</p>
Assunto	Espectáculo, Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-19 Dep.7.84.5
Cota antiga	cx 5-2, mç 1, doc 470

Tipo u.i.	Caixa
Unidades de descrição relacionadas	Existe um álbum sobre os mesmo evento (Espetáculo integrado nas festas da cidade 1967) nas cotas 01-20 e 02-20.
Notas	Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie "Espetáculo integrado nas festas da cidade 1967", que se encontravam no mesmo maço.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0020

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0020
Tipo de título	Atribuído
Título	Espetáculo integrado nas festas da cidade 1967
Datas de produção	1967-04-27 - 1967-04-28
Dimensão e suporte	15 provas fotográficas cor
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Local: Teatro Micaelense Assunto: apresentação de récita pelos alunos do Liceu Nacional de Ponta Delgada, no contexto da espetáculo integrado nas festas da cidade de 1967.
Assunto	Espetáculo, Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	02-20 Dep.7.83.2
Cota antiga	cx 5-2, mç 1, doc. 473
Tipo u.i.	Caixa
Unidades de descrição relacionadas	Existe um álbum sobre os mesmo evento (Espetáculo integrado nas festas da cidade 1967) nas cotas 01-19.
Notas	Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie "Espetáculo integrado nas festas da cidade 1967", que se encontravam no mesmo maço. Provas fotográficas retiradas do álbum e acondicionadas em caixa separada. As restantes provas fotográficas encontram-se na cota 01-20. Contém álbum com dedicatória anexo.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0021

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0021
Tipo de título	Atribuído
Título	Espetáculo integrado nas festas da cidade 1967
Datas de produção	1967-04-27 - 1967-04-28
Dimensão e suporte	14 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Local: Teatro Micaelense Assunto: apresentação de récita pelos alunos do Liceu Nacional de Ponta Delgada, no contexto da espetáculo integrado nas festas da cidade de 1967.
Assunto	Espetáculo, Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-20 Dep.7.83.2
Cota antiga	cx 5-2, mç 1, doc. 473
Tipo u.i.	Caixa
Unidades de descrição relacionadas	Existe um álbum sobre os mesmo evento (Espetáculo integrado nas festas da cidade 1967) nas cotas 01-19.

Notas

Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie "Espectáculo integrado nas festa da cidade 1967", que se encontravam no mesmo maço.

Provas fotográficas retiradas do álbum e acondicionadas em caixa separada. As restantes provas fotográficas encontram-se na cota 02-20. Contém álbum com dedicatória anexo.

A prova fotográfica 01-20-11 encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 129.

As provas fotográficas 01-20-10 e 01-20-12 encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 128.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0022

Nível de descrição UI

Código de referência PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0022

Tipo de título Atribuído

Título Serão Shakespeariano

Datas de produção 1965-03-20 - 1965-03-21

Dimensão e suporte 1 álbum

Entidade detentora Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada

Âmbito e conteúdo Assunto: apresentação dos serões shakespearianos pelos alunos do Liceu Nacional de Ponta Delgada. Observações: Contém a seguinte dedicatória de José Almeida de Pavão Júnior: "Ao Ex.mo Senhor António Roberto de Oliveira Rodrigues, singela homenagem ao mestre Insigne, com a expressão de profundo reconhecimento dos Professores e Alunos do Liceu de Ponta Delgada, que recordam com a maior saudade a excelente lição de cultura e arte encenadora nos Serões Shakespearianos de 20 e 21 de Março de 1965."

Assunto Espectáculo, Fotografia, Prova Fotográfica, Teatro

Tipologia documental Prova fotográfica

Cota atual 01-21
Dep.7.83.2

Cota antiga cx 5-3, mç 1, doc 478

Tipo u.i. Caixa

Notas Uma prova fotográfica deste álbum encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de Oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 48.

Algumas provas fotográficas deste álbum encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 123 e 124.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0023

Nível de descrição UI

Código de referência PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0023

Tipo de título Atribuído

Título Récita dos finalistas de 1968

Datas de produção 1968 - 1968

Dimensão e suporte 6 provas fotográficas preto e branco

Entidade detentora Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada

Âmbito e conteúdo Assunto: apresentação de "Impossível é pensar em tudo" e "O siciliano", no contexto da récita dos finalistas de 1968.

Assunto Espectáculo, Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro

Tipologia documental Prova fotográfica

Cota atual 01-22
Dep.7.83.2

Cota antiga cx 5-4, mç 1, doc 488

Tipo u.i. Capilha

Unidades de descrição relacionadas	Existe outros documentos iconográficos do mesmo evento (Récita dos finalistas de 1968) nas cotas 01-23, 01-24 e 01-25.
Notas	Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie "Récita dos finalistas de 1968", que se encontravam no mesmo maço. A prova fotográfica 01-22-5 encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 131.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0024

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0024
Tipo de título	Atribuído
Título	Récita dos finalistas de 1968
Datas de produção	1968 - 1968
Dimensão e suporte	14 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: apresentação de "Impossível é pensar em tudo" e "O siciliano", no contexto da récita dos finalistas de 1968.
Assunto	Espetáculo, Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Cota atual	01-23 Dep.7.83.2
Cota antiga	cx 5-4, mç 1, doc 491
Tipo u.i.	Caixa
Unidades de descrição relacionadas	Existe outros documentos iconográficos do mesmo evento (Récita dos finalistas de 1968) nas cotas 01-22, 01-24 e 01-25.
Notas	As provas fotográficas 01-22-1, 01-22-5, 01-22-6 e 01-22-7 vêm identificadas como "O siciliano". As provas fotográficas 01-22-8, 01-22-9, 01-22-12, 01-22-13 e 01-22-14 vêm identificadas como "Impossível é pensar em tudo". Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie "Récita dos finalistas de 1968", que se encontravam no mesmo maço. As provas fotográficas 01-23-11 e 01-23-13 encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 131.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0025

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0025
Tipo de título	Atribuído
Título	Récita dos finalistas do Liceu 1968
Datas de produção	1968-03-06 - 1968-03-06
Dimensão e suporte	1 álbum
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: apresentação da récita dos finalista do Liceu Nacional de Ponta Delgada de 1968, sento representadas "Impossível é pensar em tudo" e "O siciliano ou Pintar por amor".
Assunto	Espetáculo, Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-24 Dep.7.83.2
Cota antiga	cx 5-4, mç 1, doc 497
Tipo u.i.	Capilha
Unidades de descrição relacionadas	Existe outros documentos iconográficos do mesmo evento (Récita dos finalistas de 1968) nas cotas 01-22, 01-23 e 01-25.
Notas	Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie "Récita dos finalistas de 1968", que se encontravam no mesmo maço.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0026

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0026
Tipo de título	Atribuído
Título	Récita dos finalistas de 1968
Datas de produção	1968-03-25 - 1968-03-25
Dimensão e suporte	1 álbum
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: apresentação da récita dos finalista do Liceu Nacional de Ponta Delgada de 1968, sento representadas "Impossível é pensar em tudo" e "O siciliano ou Pintar por amor". Observações: Contém a seguinte dedicatória de José de Almeida Pavão Jr: "À Ex.ma Senhora D. Maria Luísa de Aguiar Oliveira Rodrigues, Ao Ex.mo Senhor António Roberto de Oliveira Rodrigues, homenagem de reconhecimento e admiração do reitor e dos alunos do Liceu Nacional de Ponta Delgada."
Assunto	Espetáculo, Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-25 Dep.7.83.2
Cota antiga	cx 5-4, mç 1, doc 498
Tipo u.i.	Caixa
Unidades de descrição relacionadas	Existe outros documentos iconográficos do mesmo evento (Récita dos finalistas de 1968) nas cotas 01-22, 01-23 e 01-24.
Notas	Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie "Récita dos finalistas de 1968", que se encontravam no mesmo maço. Algumas provas fotográficas deste álbum encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p.130 e 132.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0027

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0027
Tipo de título	Atribuído
Título	"Auto do Espírito Santo"
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	68 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: representação de "Auto do Espírito Santo", no contexto dos Serões da Academia. Observações: Contém envelope.
Assunto	Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-26 Dep.7.83.2
Cota antiga	cx 6-1, mç 1, 500
Tipo u.i.	Caixa
Unidades de descrição relacionadas	Existe outros documentos iconográficos sobre a mesma peça de teatro nas cotas 01-27, 01-06-4 e 01-39-17.
Notas	As provas fotográficas 01-26-23, 01-26-30 e 01-26-31 encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 103. As provas fotográficas 01-26-4 e 01-26-7 encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 104.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0028

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0028

Tipo de título	Atribuído
Título	"Auto do Espírito Santo"
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	2 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: representação de "Auto do Espírito Santo", no contexto dos Serões da Academia.
Assunto	Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-27 Dep.7.83.2
Cota antiga	cx 6-1, mç 1, doc 504
Tipo u.i.	Capilha
Unidades de descrição relacionadas	Existe outros documentos iconográficos sobre a mesma peça de teatro nas cotas 01-26, 01-06-4 e 01-39-17.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0029

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0029
Tipo de título	Atribuído
Título	"O medo"
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	3 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: representação de "O medo", no contexto do Serão Dramático e Musical de 1948-49.
Assunto	Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-28 Dep.7.83.2
Cota antiga	cx 6-1, mç 2, doc 513
Tipo u.i.	Pasta
Notas	Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie "Serão Dramático e Musical - Época de 1948/49", que se encontravam no mesmo maço. A prova fotográfica 01-28-3 encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de Oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 78.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0030

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0030
Tipo de título	Atribuído
Título	Serão Garreano
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	5 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: apresentação de peças de Almeida Garrett, no contexto do serão garreano em sua comemoração.
Assunto	Espectáculo, Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-29 Dep.7.83.2
Cota antiga	cx 6-1, mç 3, doc 514
Tipo u.i.	Capilha

Notas Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie "Serão Garreano", que se encontravam no mesmo maço.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0031

Nível de descrição UI
Código de referência PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0031
Tipo de título Atribuído
Título "Uma fábrica de casamentos"
Datas de produção 1953 - 1953
Dimensão e suporte 33 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo Assunto: representação de "Uma fábrica de casamento".
 Observações: Contém envelope.
Assunto Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental Prova fotográfica
Cota atual 01-30
 Dep.7.83.2
Cota antiga cx 6-1, mç 4, doc 519
Tipo u.i. Caixa
Notas Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie "Serão músico-teatral de 1953", que se encontravam no mesmo maço.
 As provas fotográficas 01-30-4 e 01-30-12 encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 87.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0032

Nível de descrição UI
Código de referência PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0032
Tipo de título Atribuído
Título "O inglês sem mestre"
Datas de produção 1953 - 1953
Dimensão e suporte 18 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo Assunto: representação de "O inglês sem mestre", no contexto do Serão músico-teatral de 1953.
 Observações: Contém envelope.
Assunto Espetáculo, Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental Prova fotográfica
Cota atual 01-31
 Dep.7.83.2
Cota antiga cx 6-1, mç 4, doc 529
Tipo u.i. Caixa
Notas Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie "Serão músico-teatral de 1953", que se encontravam no mesmo maço.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0033

Nível de descrição UI
Código de referência PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0033
Tipo de título Atribuído
Título "O coração manda"
Datas de produção 1948 - 1948

Dimensão e suporte	38 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: apresentação de "O coração manda".
Assunto	Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-32 Dep.7.83.2
Cota antiga	cx 6-1, mç 5, doc 531
Tipo u.i.	Caixa
Notas	Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie "O coração manda", que se encontravam no mesmo maço. As provas fotográficas 01-32-2, 01-32-9 e 01-32-12 vêm identificadas como "2º acto". As provas fotográficas 01-32-7, 01-32-13 e 01-32-14 vêm identificadas como "3º acto". As provas fotográficas 01-32-17, 01-32-21 e 01-32-31 vêm identificadas como "1º acto". As prova fotográficas 01-32-13 e 01-32-33 encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de Oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 75. A prova fotográfica 01-32-36 encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de Oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 74.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0034

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0034
Tipo de título	Atribuído
Título	Sarau do Orfeão
Datas de produção	1947 - 1947
Dimensão e suporte	7 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: apresentação de peça de teatro no Sarau do Orfeão.
Assunto	Espectáculo, Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-33 Dep.7.83.2
Cota antiga	cx 6-2, mç 1, doc 537
Tipo u.i.	Capilha
Unidades de descrição relacionadas	Existe uma prova fotográfica na cota 01-35, relacionada com a prova fotográfica 01-33-7. Existem outros documentos iconográficos sobre o Sarau do Orfeão nas cotas 01-51-3 e 01-51-4.
Notas	Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie "Sarau do Orfeão", que se encontravam no mesmo maço. A prova fotográfica 01-33-4 vem identificada como "1º acto Mansão dos Miranchaville". A prova fotográfica 01-33-6 vem identificada como "3º acto - Serão em casa dos Miranchaville". A prova fotográfica 01-33-7 vem identificada como "Apolo in Nouvelle fevre".

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0035

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0035
Tipo de título	Atribuído
Título	Recordação da "Zaragueta"
Datas de produção	1947-07-05 - 1947-07-05
Dimensão e suporte	1 prova fotográfica preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Assunto	Fotografia, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica

Cota atual	01-34
	Dep.7.83.2
Cota antiga	cx 6-2, mç 1, doc 538
Tipo u.i.	Capilha
Notas	A prova fotográfica 01-34-1 vem identificada como "Recordação da «Zaragueta» para o Ex.mo Senhor António Roberto O. Rodrigues". Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie "Sarau do Orfeão", que se encontravam no mesmo maço.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0036

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0036
Tipo de título	Atribuído
Título	Apolo in Nouvelle Revue
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	1 prova fotográfica preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Assunto	Fotografia, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-35
	Dep.7.83.2
Cota antiga	cx 6-2, mç 2, doc 540
Tipo u.i.	Capilha
Existência e localização de originais	Esta prova fotográfica encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 36.
Unidades de descrição relacionadas	Existe uma prova fotográfica na cota 01-33-7, relacionada com a prova fotográfica 01-35.
Notas	Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie "Serão Dramático e Musical 1950", que se encontravam no mesmo maço.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0037

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0037
Tipo de título	Atribuído
Título	"Apolo" de Jean Giraudoux
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	15 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: representação de "Apolo". Observações: Contém envelope.
Assunto	Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-36
	Dep.7.83.2
Cota antiga	cx 6-2, mç 2, doc 541
Tipo u.i.	Caixa

Notas	Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie "Serão Dramático e Musical 1950", que se encontravam no mesmo maço. As provas fotográficas 01-36-12 e 01-36-14 encontram-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 79. A prova fotográfica 01-36-10 encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 81.
--------------	--

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0038

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0038
Tipo de título	Atribuído
Título	"Um noivo de última hora"
Datas de produção	1952 - 1952
Dimensão e suporte	10 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: representação de "Um noivo de última hora". Observações: contém envelope.
Assunto	Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-37 Dep.7.83.2
Cota antiga	cx 6-2, mç 3, doc 544
Tipo u.i.	Caixa
Notas	Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie "Serão no Teatro Micaelense", que se encontravam no mesmo maço. As provas fotográficas 01-37-1 e 01-37-4 encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 86.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0039

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0039
Tipo de título	Atribuído
Título	"Auto de El-rei Seleuco"
Datas de produção	1955 - 1955
Dimensão e suporte	18 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: representação de "Auto de El-rei Seleuco". Observações: contém envelope.
Assunto	Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-38 Dep.7.83.2
Cota antiga	cx 6-2, mç 4, doc 549
Tipo u.i.	Caixa
Unidades de descrição relacionadas	Existe uma prova fotográfica da mesma peça de teatro na cota 01-02-4.

Notas	<p>Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie "Serão Dramático e Musical no Teatro Micaelense 1955", que se encontravam no mesmo maço.</p> <p>As provas fotográficas 01-38-2 e 01-39-16 encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António de Oliveira Rodrigues percurso 1920-69, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 100.</p> <p>As provas fotográficas 01-38-5 e 01-38-15 encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António de Oliveira Rodrigues percurso 1920-69, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 99.</p> <p>A prova fotográfica 01-38-03 encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António de Oliveira Rodrigues percurso 1920-69, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 98.</p>
--------------	--

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0040

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0040
Tipo de título	Atribuído
Título	Representação teatral
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	17 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Assunto	Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-39 Dep.7.83.2
Cota antiga	cx 6-2, mç 5.1, doc 554
Tipo u.i.	Caixa
Unidades de descrição relacionadas	<p>Existe um programa relacionado com as provas fotográficas 01-39-1, 01-39-2, 01-39-3, 01-39-4, 01-39-5, 01-38-6, 01-39-7, 01-39-8, 01-39-9, 01-39-13 e 01-39-14 na cota cx 18, cap 71, doc 518, e outras provas fotográficas na cota 01-42.</p> <p>Existe um programa relacionado com as provas fotográficas 01-39-11, 01-39-12, 01-39-15 e 01-39-16 na cota cx 15, cap 60, doc 460.</p> <p>Existem outros documentos iconográficos relacionados com a prova fotográfica 01-39-17 nas cotas 01-06-4, 01-27 e 01-27.</p>
Notas	<p>As provas fotográficas 01-39-1, 01-39-2, 01-39-3, 01-39-4, 01-39-5, 01-38-6, 01-39-7, 01-39-8, 01-39-9, 01-39-13 e 01-39-14 são da representação de "O avarento".</p> <p>A prova fotográfica 01-39-10 vem identificada como "Os compêres da revista".</p> <p>As provas fotográficas 01-39-11, 01-39-12 e 01-39-15 vêm identificadas como "Noite dos reis".</p> <p>A prova fotográfica 01-39-16 vem identificada como "O mercador de Veneza".</p> <p>A prova fotográfica 01-39-17 é da representação de "Auto do Espírito Santo".</p>

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0041

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0041
Tipo de título	Atribuído
Título	"Zaragueta"
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	5 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: provas fotográficas dos participantes da apresentação de "Zaragueta". Observações: contém cartão.
Assunto	Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-40 Dep.7.83.2
Cota antiga	cx 7-1, mç 2, doc 600

Tipo u.i. Caixa

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0042

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0042
Tipo de título	Atribuído
Título	Homenagem a António Roberto
Datas de produção	1982-05 - 1982-05
Dimensão e suporte	7 provas fotográficas cor
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: homenagem a António Roberto em maio de 1982.
Assunto	Fotografia, Homenagem, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	02-01 Dep.7.84.5
Cota antiga	cx 7-1, mç 4, doc 622
Tipo u.i.	Capilha
Notas	As provas fotográficas 02-01-1 e 02-01-3 encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de Oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 145. A prova fotográfica 02-01-2 encontra-se reproduzida na mesma obra, p. 146. A prova fotográfica 02-01-7 encontra-se reproduzida na mesma obra, p. 147. A prova fotográfica 02-01-6 encontra-se reproduzida na mesma obra, p. 144.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0044

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0044
Tipo de título	Atribuído
Título	"O avarento"
Datas de produção	1954 - 1954
Dimensão e suporte	79 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: representação de "O avarento", de Molière.
Assunto	Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-42 dep.7.83.2
Cota antiga	cx 7-2, mç 1, doc 718
Tipo u.i.	Caixa
Unidades de descrição relacionadas	Existem provas fotográficas da mesma peça de teatro nas cotas 01-39-1, 01-39-2, 01-39-3, 01-39-4, 01-39-5, 01-38-6, 01-39-7, 01-39-8, 01-39-9, 01-39-13 e 01-39-14.

Notas	<p>As provas fotográficas 01-42-28 e 01-42-37 encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António de Oliveira Rodrigues percurso 1920-69, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 91.</p> <p>As provas fotográficas 01-42-11 e 01-42-12 encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António de Oliveira Rodrigues percurso 1920-69, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 93.</p> <p>As provas fotográficas 01-42-32 e 01-42-54 encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António de Oliveira Rodrigues percurso 1920-69, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 92.</p> <p>A prova fotográficas 01-42-10 encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António de Oliveira Rodrigues percurso 1920-69, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 94.</p> <p>As provas fotográficas 01-42-33 e 01-42-5 encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António de Oliveira Rodrigues percurso 1920-69, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 95.</p> <p>A prova fotográfica 01-42-73 encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António de Oliveira Rodrigues percurso 1920-69, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 98.</p> <p>As provas fotográficas 01-42-75 e 01-42-47 encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António de Oliveira Rodrigues percurso 1920-69, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 96.</p>
--------------	---

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0045

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0045
Tipo de título	Atribuído
Título	Pedro Lemos
Datas de produção	1954-04-13 - 1954-04-13
Dimensão e suporte	1 prova fotográfica preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Assunto	Fotografia, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-43 Dep.7.83.2
Cota antiga	cx 7-2, mç 1, doc 721
Tipo u.i.	Capilha
Notas	<p>Contém a seguinte dedicatória: "Para o grande amigo de teatro prof. Anntónio Roberto com um abraço do Job, o outro amigo, Pedro Lemos".</p> <p>Esta prova fotográfica encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António de Oliveira Rodrigues percurso 1920-69, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 89.</p>

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0046

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0046
Tipo de título	Atribuído
Título	"Zaragueta"
Datas de produção	1947 - 1947
Dimensão e suporte	18 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: representação de "Zaragueta".
Assunto	Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-44 Dep.7.83.2

Cota antiga	cx 7-3, mç 1, doc 747
Tipo u.i.	Caixa
Notas	A prova fotográfica 01-44-9 contém a seguinte dedicatória: VII - 947, Para o António Roberto com um grande abraço". A prova fotográfica 01-44-10 encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 72.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0047

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0047
Tipo de título	Atribuído
Título	Representações teatrais
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	2 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Assunto	Fotografia, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-45 Dep.7.83.2
Cota antiga	cx 7-4, mç 1, doc 796
Tipo u.i.	Capilha
Notas	Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie "Récita do Liceu Nacional de Ponta Delgada 1947", que se encontravam no mesmo maço. A prova fotográfica 01-45-1 vem identificada como "Artur May em A Lua dos Cardeais de Júlio Dantas". Existe uma prova fotográfica igual na cota 01-51-1. A prova fotográfica 01-45-2 vem identificada com a seguinte data "24.6.50".

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0048

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0048
Tipo de título	Atribuído
Título	Récita do Liceu Nacional de Ponta Delgada 1947
Datas de produção	1947 - 1947
Dimensão e suporte	35 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: apresentação da récita do Liceu Nacional de Ponta Delgada em 1947.
Assunto	Espetáculo, Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-46 Dep.7.83.2
Cota antiga	cx 7-4, mç 4, doc 832
Tipo u.i.	Caixa
Unidades de descrição relacionadas	Existem outros documentos iconográficos sobre o mesmo espetáculo (Récita do Liceu Nacional de Ponta Delgada 1947) nas cotas 01-47 e 01-48.

Notas	Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie " Récita do Liceu Nacional de Ponta Delgada 1947", que se encontravam no mesmo maço. A prova fotográfica 01-46-1 vem identificada como "O namoro à micalense, Récita do Liceu". As provas fotográficas 01-46-3 e 01-46-4 vêm identificadas como "O coração ao pé da boca". As provas fotográficas 01-46-6, 01-46-8, 01-46-9, 01-46-11, 01-46-13 e 01-46-14 vêm identificadas como "A volta inesperada". As provas fotográficas 01-46-20, 01-46-21, 01-46-22 e 01-46-32 vêm identificadas como "Récita do Liceu". As provas fotográficas 01-46-10, 01-46-23, 01-46-24, 01-46-25 e 01-46-30 vêm identificadas como "Em bolandas". As provas fotográficas 01-46-28 e 01-46-29 vêm identificadas como "Impromptu".
--------------	--

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0049

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0049
Tipo de título	Atribuído
Título	Récita do Liceu Nacional de Ponta Delgada 1947
Datas de produção	1947 - 1947
Dimensão e suporte	1 álbum
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: apresentação da récita do Liceu Nacional de Ponta Delgada 1947.
Assunto	Espectáculo, Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-47 Dep.7.83.2
Cota antiga	cx 7-4, mç 4, doc 834
Tipo u.i.	Caixa
Unidades de descrição relacionadas	Existem outros documentos iconográficos sobre o mesmo espetáculo (Récita do Liceu Nacional de Ponta Delgada 1947) nas cotas 01-46 e 01-48.
Notas	Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie " Récita do Liceu Nacional de Ponta Delgada 1947", que se encontravam no mesmo maço. Uma prova fotográfica deste álbum encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 109.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0050

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0050
Tipo de título	Atribuído
Título	Récita do Liceu Nacional de Ponta Delgada 1947
Datas de produção	1947-02 - 1947-02
Dimensão e suporte	1 álbum
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: apresentação da récita do Liceu Nacional de Ponta Delgada 1947. Observações: contém a seguinte dedicatória: "Ao Ex.mo Sr António Roberto de Oliveira Rodrigues ensaiador dedicado do grupo cénico do Centro Escolar Nº 1 da M.P., no ano lectivo de 1946-47, oferecem, com muita amizade, os componentes do mesmo grupo."
Assunto	Espectáculo, Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-48 Dep.7.83.2
Cota antiga	cx 7-4, mç 4, doc 835
Tipo u.i.	Caixa
Unidades de descrição relacionadas	Existem outros documentos iconográficos sobre o mesmo espetáculo (Récita do Liceu Nacional de Ponta Delgada 1947) nas cotas 01-46 e 01-47.

Notas Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie " Récita do Liceu Nacional de Ponta Delgada 1947", que se encontravam no mesmo maço.
Algumas provas fotográficas deste álbum encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de Oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 41, 46, 108, 109, 110 e 111.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0051

Nível de descrição UI
Código de referência PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0051
Tipo de título Atribuído
Título Récita no Liceu Nacional de Ponta Delgada 1949
Datas de produção 1949 - 1949
Dimensão e suporte 1 álbum
Entidade detentora Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo Assunto: apresentação de récita a favor das secções de camaradagem da Mocidade Portuguesa feminina e da Mocidade Portuguesa, sendo representada "O tio Simplicio" e "Auto do boticário".
Assunto Espetáculo, Fotografia, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental Prova fotográfica
Cota atual 01-49
Dep.7.83.2
Cota antiga cx 8-3, mç 1, doc 888
Tipo u.i. Caixa
Notas Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie " Récita do Liceu Nacional de Ponta Delgada 1949", que se encontravam no mesmo maço.
Algumas provas fotográficas encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 111 e 112.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0052

Nível de descrição UI
Código de referência PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0052
Tipo de título Atribuído
Título Récita no Liceu Nacional de Ponta Delgada 1946
Datas de produção 1946 - 1946
Dimensão e suporte 1 álbum
Entidade detentora Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo Assunto: apresentação de récita a favor da secção de camaradagem, sendo representada "As professias de Bandarra".
Assunto Espetáculo, Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental Prova fotográfica
Cota atual 01-50
Dep.7.83.2
Cota antiga cx 8-3, mç 4, doc 921
Tipo u.i. Caixa
Notas Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie " Récita do Liceu Nacional de Ponta Delgada 1946", que se encontravam no mesmo maço.
Algumas das provas fotográficas deste álbum encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, pp 107 e 108.

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0053

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0053
Tipo de título	Atribuído
Título	Representações teatrais
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	6 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Observações: contém envelope com a seguinte nota: "homenagem feita ao pai em Maio de 1982".
Assunto	Fotografia, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-51 Dep.7.83.2
Cota antiga	cx 10, mç 2, doc 944
Tipo u.i.	Capilha
Unidades de descrição relacionadas	Existe outros documentos iconográficos relacionados com as provas fotográficas 01-51-3 e 01-51-4 na cota 01-33.
Notas	A prova fotográfica 01-51-1 vem identificada como "Ao meu querido António Roberto como recordação da noite de 16-6-926". Existe uma prova fotográfica igual com a cota 01-45-1. As provas fotográficas 01-51-3 e 01-51-4 vêm identificadas como "Orfeão do Liceu".

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000059

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000059
Tipo de título	Atribuído
Título	Une scène de «Palléas et Mélisand» ...
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar imagem com a seguinte legenda "Une scène «Pelléas et Mélisand» dans les nouveaux décors de René Moulaert que nous veons lundi à l'Odéon".
Assunto	Fotografia, Notícia, Peça, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 7, cap 42, doc 353 Dep.7.84.2
Cota antiga	cx 4-2, mç 6, doc 364
Idioma e escrita	Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000060

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000060
Tipo de título	Atribuído
Título	Ludmilla Pitoeff et Georges Rollin
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar imagem com a seguinte legenda "Ludmilla Pitoeff et Georges Rollin dans «La Dame aux Camélias», au théâtre des Mathurins".
Assunto	Fotografia, Notícia, Peça, Teatro
Tradição documental	Impresso

Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 7, cap 42, doc 354 Dep.7.84.2
Cota antiga	cx 4-2, mç 6, doc 365
Idioma e escrita	Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000062

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000062
Tipo de título	Atribuído
Título	Une scène du «Chandelier» ...
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar imagem com a seguinte legenda "une scène du «Chandelier» de Musset présenté à Saint- Amour par la troupe de «l'illusion»".
Assunto	Fotografia, Notícia, Peça, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 7, cap 42, doc 356 Dep.7.84.2
Cota antiga	cx 4-2, mç 6, doc 367
Idioma e escrita	Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000078

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000078
Tipo de título	Atribuído
Título	Voici avec M. Jean Weber ...
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar a imagem com a seguinte legenda "Voici avec M. Jean Weber, Mlle Dellile qui fait hier soir ses débuts officiels dans «Carmosine» à la Comédie-Française".
Assunto	Fotografia, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 7, cap 42, doc 372 Dep.7.84.2
Cota antiga	cx 4-2, mç 6, doc 383
Idioma e escrita	Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000080

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000080
Tipo de título	Atribuído
Título	Jane Rolland et Beekmans ...
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	1 doc.

Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar a imagem com a seguinte legenda "Jane Rolland et Beekmans dans une scène de la nouvelle présentation de «Mireille»".
Assunto	Fotografia, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 7, cap 42, doc 374 Dep.7.84.2
Cota antiga	cx 4-2, mç 6, doc 385
Idioma e escrita	Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000081

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000081
Tipo de título	Atribuído
Título	Une premiere au Theatre de la Montansier
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar a imagem com o título "Une premiere au theatre de la Montansier".
Assunto	Fotografia, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 7, cap 42, doc 375 Dep.7.84.2
Cota antiga	cx 4-2, mç 6, doc 386
Idioma e escrita	Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000082

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000082
Tipo de título	Atribuído
Título	M. Julien Bertheau et Mme Madeleine Renaud ...
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar a imagem com a seguinte legenda "M. Julien et Mme Madeleine Renaud dans «La surprise de l'amour»".
Assunto	Fotografia, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 7, cap 42, doc 376 Dep.7.84.2
Cota antiga	cx 4-2, mç 6, doc 387
Idioma e escrita	Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000085

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000085

Tipo de título	Atribuído
Título	"Cyrano de Bergerac a la Comedie-Française"
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar as imagens do artigo "Cyrano de Bergerac a la Comedie-Française".
Assunto	Fotografia, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 7, cap 42, doc 379 Dep.7.84.2
Cota antiga	cx 4-2, mç 6, doc 389
Idioma e escrita	Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000087

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000087
Tipo de título	Atribuído
Título	Le théâtre
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar a imagem com o seguinte título "Le théâtre".
Assunto	Fotografia, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 7, cap 42, doc 381 Dep.7.84.2
Cota antiga	cx 4-2, mç 6, doc 392
Idioma e escrita	Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000088

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000088
Tipo de título	Atribuído
Título	A L'opéra: "Oriane et le prince d'amour"
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar a imagem com o seguinte título "A L'opéra: "oriane et le prince d'amour"".
Assunto	Espetáculo, Fotografia, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 7, cap 42, doc 382 Dep.7.84.2
Cota antiga	ca 4-2, mç 6, doc 393
Idioma e escrita	Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000092

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000092
Tipo de título	Formal
Título	Reprise d'"Iphigénie" à la Comédie-Française
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar as imagens do artigo "Reprise d'"Iphigénie" à la Comédie-Française".
Assunto	Fotografia, Notícia, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 7, cap 42, doc 386 Dep.7.84.2
Cota antiga	cx 4-2, mç 6, doc 397
Idioma e escrita	Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000093

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000093
Tipo de título	Atribuído
Título	Mlle mony Dalmès ...
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar a imagem com a seguinte legenda "Mlle Mony Dalmès a fait hier soir ses débuts officiels à la Comédie-Française. La voici avec M. Jean Weber dans «L'une faut jurer de rien»".
Assunto	Fotografia, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 7, cap 42, doc 387 Dep.7.84.2
Cota antiga	cx 4-2, mç 6, doc 398
Idioma e escrita	Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000095

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000095
Tipo de título	Atribuído
Título	Marie Bell et R. Vidalin ...
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar a imagem com a seguinte legenda "Marie Bell et R. vidalin dans «Mithridate» à la Comédie-Française".
Assunto	Fotografia, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 7, cap 42, doc 389 Dep.7.84.2

Cota antiga cx 4-2, mç 6, doc 400
Idioma e escrita Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000096

Nível de descrição D
Código de referência PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000096
Tipo de título Atribuído
Título Une scène de «Torquato Tasso», de Goethe
Datas de produção 19 - 19
Dimensão e suporte 1 doc.
Entidade detentora Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar a imagem com a seguinte imagem "Une scène de «Torquato Tasso», de Goethe".
Assunto Fotografia, Teatro
Tradição documental Impresso
Tipologia documental Periódico
Cota atual cx 7, cap 42, doc 390
Dep.7.84.2
Cota antiga cx 4-2, mç 6, doc 401
Idioma e escrita Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000097

Nível de descrição D
Código de referência PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000097
Tipo de título Atribuído
Título Au théâtre de la Cité
Datas de produção 19 - 19
Dimensão e suporte 1 doc.
Entidade detentora Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar a imagem de "Au théâtre de la Cité".
Assunto Fotografia, Teatro
Tradição documental Impresso
Tipologia documental Periódico
Cota atual cx 7, cap 42, doc 391
Dep.7.84.2
Cota antiga cx 4-2, cap 49, doc 402
Idioma e escrita Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000101

Nível de descrição D
Código de referência PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000101
Tipo de título Atribuído
Título Marie Laurencin à la Comédie-Française
Datas de produção 19 - 19
Dimensão e suporte 1 doc.
Entidade detentora Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar a imagem do artigo "Marie Laurencin à la Comédie-Française".
Assunto Fotografia, Teatro

Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 7, cap 42, doc 395 Dep.7.84.2
Cota antiga	cx 4-2, mç 6, doc 406
Idioma e escrita	Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000102

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000102
Tipo de título	Atribuído
Título	Daniel Lecourtois ...
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar a imagem de Daniel Lecourtois, Jeanne Moreau e Vera Korène a representarem "Les Sincères", de Marivaux.
Assunto	Fotografia, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 7, cap 42, doc 396 Dep.7.84.2
Cota antiga	cx 4-2, mç 6, doc 407
Idioma e escrita	Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000103

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000103
Tipo de título	Atribuído
Título	Une scène de la Double Inconstance, de Marivaux, au théâtre Charles-de-Rochefort
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar a imagem com a seguinte legenda "Une scène de la Double Inconstance, de Marivaux, au théâtre Charles-de-Rochefort".
Assunto	Fotografia, Peça, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 7, cap 42, doc 397 Dep.7.84.2
Cota antiga	cx 4-2, mç 6, doc 408
Idioma e escrita	Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000105

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000105
Tipo de título	Atribuído
Título	Le Mariage de Figaro
Datas de produção	19 - 19
Dimensão e suporte	1 doc.

Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte de imprensa com o intuito de salvaguardar as imagens do artigo "La mariage de Figaro".
Assunto	Fotografia, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 7, cap 42, doc 399 Dep.7.84.2
Cota antiga	cx 4-2, mç 6, doc 410
Idioma e escrita	Francês

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000114

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/004-002/000114
Tipo de título	Atribuído
Título	Théâtre - "Chacun sa vérité"
Datas de produção	1937-03-20 - 1937-03-20
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: recorte do periódico Excelsior com o intuito de salvaguardar o artigo "Théâtre - Chacun sa vérité".
Assunto	Fotografia, Notícia, Teatro
Tradição documental	Impresso
Tipologia documental	Periódico
Cota atual	cx 36, cap 42, doc 408 Dep.7.83.0
Cota antiga	cx 4-2, mç 6, doc 419
Idioma e escrita	Francês
Notas	Acondicionado em capilha à parte.

PT/BPARPD/PSS/FAC/001/59

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/FAC/001/59
Tipo de título	Atribuído
Título	Questionário sobre fotografia
Datas de produção	18 - 19
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Local: Destinatário: [Francisco Afonso Chaves]
Assunto	Assunto: questionário com assinatura de José Canavarro Faria e Maia. Fotografia
Tipologia documental	Questionário
Tipologia documental (original)	questionário
Cota atual	4282
Notas	Documento encontrava-se na série de Hedwig Koehler com que não parece ter relação.

PT/BPARPD/PSS/FAC/001/62

Nível de descrição	D
---------------------------	---

Código de referência	PT/BPARPD/PSS/FAC/001/62
Tipo de título	Atribuído
Título	Émile Bourgeois para Manuel António de Vasconcelos
Dimensão e suporte	1 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Local: Paris Destinatário: Manuel António de Vasconcelos Assunto: pedido de envio de provas fotográficas de exposição artística e industrial referida no "Século" como estando patente em Ponta Delgada. Refere interesse de divulgação a leitores de "Tour do Monde" a ilha de S. Miguel. Observações: direção de revista "Tour do Monde"
Assunto	Fotografia
Tipologia documental	Carta
Tipologia documental (original)	carta
Marcas	Envelope com timbre de "Livraria Hachette".
Cota atual	4287
Idioma e escrita	francês

PT/BPARPD/PSS/FAC/001-033

Nível de descrição	SSR
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/FAC/001-033
Tipo de título	Atribuído
Título	Miguel Bombarda
Datas de produção	1898-10-19 - 1900-03-04
Dimensão e suporte	9 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
História administrativa/biográfica/familiar	Miguel Augusto Bombarda (Rio de Janeiro, 6 de Março de 1851 – Lisboa, 3 de Outubro de 1910). Médico, cientista, professor e político republicano.
Âmbito e conteúdo	Assunto relativo a visita a S. Miguel e provas fotográficas de paisagem.
Assunto	Fotografia, Prova Fotográfica
Cota atual	870 a 876

PT/BPARPD/PSS/FAC/001-087

Nível de descrição	SSR
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/FAC/001-087
Tipo de título	Atribuído
Título	Júlio Augusto Henriques
Datas de produção	1890-08-19 - 1895-10-29
Dimensão e suporte	33 doc., 1 desenho
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
História administrativa/biográfica/familiar	Júlio Augusto Henriques (Arco de Baúlhe (Cabeceiras de Basto), 15 de Janeiro de 1838 – Coimbra, 15 de Janeiro de 1928). Botânico e professor da Universidade de Coimbra, impulsionador da introdução dos estudos botânicos em Portugal. Fundador da Sociedade Broteriana e responsável pela consolidação do Herbário da Universidade de Coimbra e do Jardim Botânico de Coimbra.
Âmbito e conteúdo	Assunto relativo a botânica, sobre exemplares dos Açores, cogumelo e cedro. Inclui correspondência de colaboradores de Francisco Afonso Chaves nas ilhas dos Açores.
Assunto	Botânica, Fotografia

Cota atual 1604 - 1635

PT/BPARPD/PSS/FAC/001-096

Nível de descrição SSR
Código de referência PT/BPARPD/PSS/FAC/001-096
Tipo de título Atribuído
Título Frederic E. Ives
Datas de produção 1895-02-26 - 1895-10-12
Dimensão e suporte 4 doc.
Entidade detentora Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
História administrativa/biográfica/familiar Frederic Eugene Ives (17 fevereiro 1856 - 27 maio 1937). Inventor norte americano, encarregue do laboratório de fotografia da Universidade Cornell de 1874 a 1878. Membro fundador da Sociedade de Fotografia de Filadélfia em 1885.
Âmbito e conteúdo Assunto relativo a processo fotográfico.
Assunto Fotografia
Cota atual 1715 - 11718
Idioma e escrita inglês

PT/BPARPD/PSS/FAC/001-165

Nível de descrição SSR
Código de referência PT/BPARPD/PSS/FAC/001-165
Tipo de título Atribuído
Título Jules Richard
Datas de produção 1894-01-23 - 1906-03-29
Dimensão e suporte 136 doc., 4 desenhos, 4 provas fotográficas p&b
Entidade detentora Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
História administrativa/biográfica/familiar Jules Richard (1893 - 1945). Licenciado em ciências físicas e ciências naturais, secretário dos trabalhos científicos de Alberto do Mónaco em 1887, sucedendo ao barão Jules de Guerne. Doutor em ciências em 1891 e de medicina em 1900. Participante das campanhas científicas de Alberto do Mónaco desde 1888 estando a seu cargo a preparação, logística e científica. Verificação de instrumentos e métodos de trabalho, traigem e conservação de exemplares e posteriormente estudo e acompanhamento do estudo a cargo de outros especialistas. Responsável pela redação e publicação dos resultados das campanhas oceanográficas, bem como pela invenção de instrumentos de recolha de amostras no fundo do mar. Em 1890 é nomeado conservador das coleções científicas de Alberto do Mónaco e em 1900 diretor do Museu Oceanográfico do Mónaco. Após a morte de Alberto do Mónaco, em 1922, durante vinte e três anos empenha-se como conservador do noe e de actividades científicas das instituições oceanográficas criadas pelo príncipe. Nas primeiras viagens científicas realizadas aos Açores enceta uma relação de amizade com Francisco Afonso Chaves, reforçada em 1898 quando Afonso Chaves partilha em Paris o apartamento de Alberto do Mónaco com Jules Richard.
Âmbito e conteúdo Assunto relativo a meteorologia, sobre aquisição de instrumentos de meteorologia e sismologia, biologia, mineralogia, expedição científica de barco "Princesa Alice" e realização de provas fotográficas.
Assunto Expedição Científica, Filatelia, Fotografia, Geologia, Linguística, Minerologia, Sismologia
Cota atual 2894 - 3029
Idioma e escrita francês
Notas Inclui comprovativos de envio de correspondência e recibos de encomenda. Salto na numeração. Não existem documentos cotados de 3030 a 3059.