

Relatório

Registo de descrição

Data relatório

2024-07-06

Registo

PT/BPARLSR/PSS/TB/004-003-003/0001 - Coros a 3 vozes

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARLSR/PSS/TB/004-003-003/0001
Tipo de título	Atribuído
Título	Coros a 3 vozes
Datas de produção	1903 - 1907
Dimensão e suporte	59 docs.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro

Âmbito e conteúdo

Contém os seguintes docs. de que mencionam o título e o autor da letra:

Vozes iguais:

1. «Alvorada»
2. «Maré cheia», José Cordeiro
- «A criança e a flor», Acácio de Paiva
3. «Olhos azuis», João Saraiva
4. «A minha aldeia», Augusto Cardoso
5. «Canção do passado», Luthgarda Caires
6. «Ó pedras que agora piso», José Cordeiro
7. «Phalenas», Arronches Junqueiro
8. «Cego», Caetano de Sousa
9. «Escuta-nos, Senhor», Cândido de Figueiredo
10. «A minha ardente paixão», Edenpolis
11. «À primavera», Mendes Leal
12. «Boas-novas», Luís Augusto Palmeirim
13. «Os dois espelhos»
14. «Serenata», Ramos Coelho
15. «Loucura não é», Sebastião de Carvalho
16. «Devaneio», Oliveira Passos
17. «Dolores», Sebastião de Carvalho
18. «Harmonias», Ramos Coelho
19. «O meu cárcere», Boaventura Aguiar
20. «A mais formosa», C. de Figueiredo
21. «Epigrama», Curvo Semedo
22. «Invocação ao mar», José Cordeiro
23. «Clotilde», Raimundo Correia
24. «Phalenas», Arronches Junqueiro (outro exemplar)
25. «O barco», A. Lima
26. «Quimeras», Arronches Junqueiro
27. «Linda trigueira», Mário de Teves
28. «Canção do berço», Queirós Ribeiro
29. «Folhas secas», Luís Augusto Palmeirim
30. «Pensando em ti», M. Gracias
31. «Vozes interiores», M. Gracias
32. «Laurinda», Mariano Gracias
33. «A lua», Luís Augusto Palmeirim
34. «Longe da vista»
35. «Andorinhas», Mário Florival
36. «Entre flores», Tomás Ribeiro
37. «Ao cair da noite», Th. de Noronha
38. «Saudades»
39. «A escola», Francisco Gomes de Amorim
40. «Estrela do norte»
41. «A criança e a flor», Acácio de Paiva
42. «Celeste», Ed. Coimbra
43. «Bênção», Tomás Ribeiro
44. «Mãe», Augusto Santa-Rita
45. «À bandeira»
46. «Aonde, ó bela das belas», Gonçalves Crespo
47. «Ó pedras que agora piso», José Cordeiro (outro exemplar)
48. «Amar não é o que pensa» - quadras ao jeito popular, Augusto Santa-Rita
49. «Aquele que passa a vida» - quadras ao jeito popular, João F. da Rocha
50. «Male moriture» - carinha de maga, Th. de Noronha

Vozes masculinas:

51. «O segredo das flores», Manuel d' Arriaga
52. «Lembra-vos», Francisco Gomes d' Amorim
53. «Idílio», Alberto Bessa
54. «O pastor solitário», Eugénio de Castro
55. «Sois formosa»
56. «Canção do berço», Mariano Gracias
57. «Portugal», António Correia de Oliveira
58. «Ave Maria»
59. «Ave Maria», (outra versão)

Casa Forte. Caixa 18.

Português.

Capa

Cota atual

Idioma e escrita

Tipo u.i.