

Relatório

# Registo de descrição

Data relatório  
2024-06-30

Registo

PT/BPARPD/FAM/TC/JBTC / GFTC/001-283 - José de Almeida Pavão Júnior

<b>Nível de descrição</b>	SSR
<b>Código de referência</b>	PT/BPARPD/FAM/TC/JBTC / GFTC/001-283
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	José de Almeida Pavão Júnior
<b>Datas de produção</b>	1948-06-11 - 1952-02-17
<b>Dimensão e suporte</b>	6 doc.
<b>Entidade detentora</b>	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
<b>História administrativa/biográfica/familiar</b>	<p>Nasce em Ponta Delgada a 6 de dezembro 1919 e morre na mesma cidade a 20 setembro 2003. Professor e escritor açoriano. Desde muito novo marcado pela vocação literária e, de uma forma mais geral, pelo gosto pela arte e pela cultura.</p> <p>Feitos os primeiros estudos em Ponta Delgada, José de Almeida Pavão formou-se em Filologia Clássica na Universidade de Lisboa em 1941, para regressar a S. Miguel depois de concluir o curso de Ciências Pedagógicas e o estágio para o ensino liceal. Foi professor ao longo de 34 anos no Liceu Antero de Quental, tendo marcado várias gerações de uma cidade fértil em interesses culturais. À docência acresceu durante longos anos a responsabilidade de diversos cargos directivos, de entre os quais a reitoria. Convidado a integrar o corpo docente da Universidade dos Açores, em 1976, doutorou-se e ascendeu à cátedra de Literatura Portuguesa, tendo-se jubilado em 1989.</p> <p>Figura muito prestigiada social e culturalmente dirigiu a Biblioteca Pública e Arquivo de Ponta Delgada e participou nas actividades do Instituto Cultural de Ponta Delgada, a cuja revista, Insulana, presidiu.</p>
<b>Âmbito e conteúdo</b>	<p><a href="http://www.culturacores.azores.gov.pt/ea/pesquisa/Default.aspx">http://www.culturacores.azores.gov.pt/ea/pesquisa/Default.aspx</a></p> <p>Assuntos literários, agradece e elogia livro sobre Antero de Quental e felicita José Bruno pelo prémio (Ramalho Ortigão)</p> <p>Inclui rascunhos de José Bruno em que agradece e elogia oferta de volume de ensaios, artigo sobre Dreyfus e "Expressão e perfeição em poesia" de José de Almeida Pavão Júnior (6130, 6134, 6135)</p>
<b>Cota atual</b>	6130 - 6135