

Relatório

# Registo de descrição

Data relatório  
2024-07-01

Registo PT/BPARPD/FAM/TC/JBTC / GFTC/001-211 - José Rebelo de Bettencourt

<b>Nível de descrição</b>	SSR
<b>Código de referência</b>	PT/BPARPD/FAM/TC/JBTC / GFTC/001-211
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	José Rebelo de Bettencourt
<b>Datas de produção</b>	192_ - 1953-03-21
<b>Dimensão e suporte</b>	13 doc.
<b>Entidade detentora</b>	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
<b>História administrativa/biográfica/familiar</b>	<p>Nasceu em Ponta Delgada, 30 ago. 1894 e morre na mesma cidade a 4 set. 1969. Frequentou a Faculdade de Letras de Lisboa e um colégio em Londres, mas desistiu da licenciatura para abraçar o jornalismo.</p> <p>Participou na corrente futurista em 1917, conjuntamente com Santa Rita Pintor, mas cedo a abandonou para se converter ao nacionalismo literário, acabando refugiado na sua ilha, dedicado a um jornalismo de subsistência, esquecido e afastado do mundo das letras nacionais.</p> <p>Como jornalista, colaborou, desde 1912, no "Diário dos Açores" e no "Século" (1917-18), fundou em Ponta Delgada o "Distrito", foi redactor do "A Pátria", em Angra do Heroísmo e colaborou ainda, em Lisboa, na "Gazeta dos Caminhos-de-Ferro" e na revista de turismo "Viagem", dirigidas por Carlos de Ornelas. Dos seus tempos futuristas, publicou uma antologia de crónicas da revista "Portugal Futurista" intitulada "O Mundo das Imagens", e três antologias poéticas, "Cantigas", (1923), "Oceano Atlântico" (1934) e "Vozes do Mar e do Vento" (1953), e alguns ensaios de mérito sobre Antero de Quental e Teófilo Braga</p> <p><a href="http://www.culturacores.azores.gov.pt/ea/pesquisa/Default.aspx?id=49">http://www.culturacores.azores.gov.pt/ea/pesquisa/Default.aspx?id=49</a></p>
<b>Âmbito e conteúdo</b>	<p>Assuntos literários sobre a poesia e cartas de Teófilo Braga (também a questão do valor da sua biblioteca, adquirida pela Junta Geral), a publicação das cartas de amor de Almeida Garrett à Viscondessa da Luz por altura do 1.º centenário da morte do escritor e colaboração com o "Correio dos Açores".</p> <p>Inclui rascunhos de José Bruno (5656 e 5658).</p> <p>Inclui ainda uma carta de José Bruno (5650) em resposta a outra (5659), que parece nunca ter sido enviada.</p>
<b>Cota atual</b>	5647 - 5659
<b>Existência e localização de cópias</b>	Série digitalizada ao abrigo do protocolo estabelecido com CHDA.