

Relatório

# Registo de descrição

Data relatório  
2024-07-05

Registo PT/BPARPD/FAM/TC/JBTC / GFTC/001-199 - Henrique de Castro Lopes

<b>Nível de descrição</b>	SSR
<b>Código de referência</b>	PT/BPARPD/FAM/TC/JBTC / GFTC/001-199
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Henrique de Castro Lopes
<b>Datas de produção</b>	1945-10-21 - 1956-05
<b>Dimensão e suporte</b>	79 doc. , prova fotográfica (p.b.)
<b>Entidade detentora</b>	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
<b>História administrativa/biográfica/familiar</b>	Jornalista e cronista de teatro. Colega de Coimbra de José Bruno.
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Assuntos literários sobre adaptação de "Os Maias", "Antero de Quental" e "O drama do Capitão Dreyfus". Refere que António Eça de Queirós e D. Maria Eça de Queirós ficaram agradados com a adaptação de "Os Maias", estreia desta peça em Lisboa e no Porto e proposta para inaugurar o Teatro Micaelense com a referida peça, representada pela Companhia de Teatro Nacional (7096) Adquire livros para José Bruno no Porto, dá notícias de amigos comuns (Joaquim CCosta, José Ferrão, Conde de Leça, Jaime Brasil, Inácio Gaspar Teixeira, Sebastião de Castro), congratula pelo prémio atribuído a "Antero de Quental" e ajuda na edição de "O drama do Capitão Dreyfus", fazendo de ponto de contato entre a editora, sediada no Porto, e José Bruno (papel, composição, emendas, provas tipográficas, gravuras). Inclui rascunho de José Bruno com emendas (7163). Inclui ainda retrato de Henrique Castro Lopes, de 1934, enviado em maio de 1956 (7093).
<b>Cota atual</b>	7092 - 7103; 7107 - 7122; 7124 - 7169; 9031 - 9033; 9762
<b>Notas</b>	Série importante para o livro "O drama do Capitão Dreyfus"