

Relatório

Registo de descrição

Data relatório

2024-07-01

Registo

PT/BPARPD/FAM/TC/JBTC / GFTC/001-144 - Diogo de Macedo

Nível de descrição	SSR
Código de referência	PT/BPARPD/FAM/TC/JBTC / GFTC/001-144
Tipo de título	Atribuído
Título	Diogo de Macedo
Datas de produção	1942-09-28 - 1952-01-24
Dimensão e suporte	9 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
História administrativa/biográfica/familiar	<p>Escultor, crítico e historiador de arte português nascido a 22 de novembro de 1889, em Vila Nova de Gaia, e falecido a 19 de fevereiro de 1959, em Lisboa.</p> <p>Fez o curso da Academia Portuense de Belas-Artes, onde foi discípulo de Teixeira Lopes, e, entre 1911 e 1926, passou várias temporadas em Paris, na França, tendo frequentado o atelier do escultor Antoine Bourdelle.</p> <p>A partir de 1926, instalou-se definitivamente no Porto, onde, entre 1927 e 1932, no seu estúdio, esculpiu os bustos de Antero de Quental, Sara Afonso, António Boto e Mário Eloy. Mais tarde, entre 1940 e 1942, fez as estátuas para a Fonte Monumental da Alameda, em Lisboa.</p> <p>A obra de Macedo passou pelos géneros modernista, expressionista, bourdeliano, clássico e naturalista. Este artista foi também ilustrador de diversas publicações, nomeadamente as revistas Contemporânea e Ocidente e o Jornal Diário de Lisboa.</p> <p>Em 1944, foi nomeado diretor do Museu Nacional de Arte Contemporânea, cargo que exerceu até à data da sua morte.</p>
Âmbito e conteúdo	<p>http://www.infopedia.pt/\$diogo-de-macedo</p> <p>Esclarece José Bruno sobre autoria de pinturas e esculturas de Antero de Quental e agradece livro sobre Antero de Quental.</p> <p>Inclui rascunhos de José Bruno (4831, 4834, 4835, 4838).</p>
Cota atual	4830 - 4838