

Relatório

Registo de descrição

Data relatório

2024-10-06

Registo

PT/BPARPD/FAM/TC/JBTC / GFTC/001-107 - Carlos Selvagem

Nível de descrição	SSR
Código de referência	PT/BPARPD/FAM/TC/JBTC / GFTC/001-107
Tipo de título	Atribuído
Título	Carlos Selvagem
Datas de produção	1943-09-22 - 1956-12
Dimensão e suporte	30 doc.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
História administrativa/biográfica/familiar	Carlos Tavares de Andrade Afonso dos Santos (Lisboa, 13 ago. 1890 — Lisboa, 4 jun. 1973), mais conhecido pelo nome literário de Carlos Selvagem, foi um militar, jornalista, escritor, autor dramático e historiador, que notabilizou pelas suas obras de trama histórico, por vezes de pendor marcadamente nacionalista. Na vertente dramática, escreveu peças de grande rigor construtivo, tendo, na vertente da comédia de costumes, criado figuras que, pela sua crueza, provocaram estranheza junto do público mais conservador. A sua obra caracteriza-se por uma escrita marcadamente poética, de grande originalidade, onde perpassa um conteúdo ideológico e de criticismo social de grande coerência.
Âmbito e conteúdo	Assuntos literários, sobre livro de "Antero de Quental", adaptação de "Os Maias" e os direitos de autor dos descendentes de Eça de Queirós, publicação das "Cartas de amor de Garrett à Viscondessa da Luz" no "Diário de Notícias". Inclui rascunhos de cartas de José Bruno (4610 - 4612; 4622; 4629; 6849; 9775 - 9776). O documento 4631 é uma monografia: SELVAGEM, Carlos - "Bonecos falantes". 2ª ed. Paris; Lisboa: Livrarias Aillaud e Bertrand, 1925 (ilustrações de Mamia Roque Gameiro).
Cota atual	4025; 4610 - 4631; 6848 - 6849; 9774 - 9778
Existência e localização de cópias	Série digitalizada ao abrigo do protocolo estabelecido com CHDA.