

Registo de descrição

Data relatório
2024-06-02

RegistoPT/BPARPD/COL/MSM/006/0011 - Missa a 4 vozes e órgão

Nível de descrição	DC
Código de referência	PT/BPARPD/COL/MSM/006/0011
Tipo de título	Atribuído
Título	Missa a 4 vozes e órgão
Datas de produção	1801-00-00 - 1801-00-00
Dimensão e suporte	5 cad., papel.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Compositor: Padre Francisco Xavier de Fontes (sem datas e biografia conhecidos). Andamentos: 1. Kyrie; 2. Christe; 3. Gloria; 4. Laudamus; [4. Laudamus]; 5. Gratias; 6. Domine Deus; 7. Qui tollis; 8. Suscipe; 9. Qui sedes; 10. Cum Santo Spiritu; 11. Credo; 12. Et ex Patre; 13. Et incarnatus; 14. Crucifixus; 15. Et ressurexit; 16. Qui cum Patre; 17. Et vitam; 18. Sanctus; 19. Hosanna; 20. Benedictus; 21. Agnus Dei Partes cavas do órgão, soprano, alto, tenor e baixo. Posse: Madre Teresa Miquelina de Santa Clara / Convento de Santo André de Ponta Delgada. Obs.: As partes vocais têm indicações de crescendos e diminuendos. As partes das vozes contêm indicações de tutti e soli.
Assunto	Música Sacra
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Pauta Musical
Condições de acesso	Cópia digital disponível.
Cota atual	COL/MSM/cx.06/11 Dep. 7, col. 137/3
Idioma e escrita	Português e latim.