

Relatório

Registo de descrição

Data relatório

2024-07-01

Registo

PT/BPARLSR/PSS/HVS/00002 - Glória ao Divino

Nível de descrição	DC
Código de referência	PT/BPARLSR/PSS/HVS/00002
Tipo de título	Formal
Título	Glória ao Divino
Título paralelo	Opereta regional terceirense
Datas de produção	1957 - 1957
Dimensão e suporte	137 fls em papel
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro
Âmbito e conteúdo	<p>Partituras da opereta «Glória ao Divino»: partes de flauta, clarinete, trompete, trombone, primeiro violino, segundo violino, violoncelo, contrabaixo e piano.</p> <p>A opereta é constituída pelos seguintes números musicais:</p> <p>1.º ato</p> <p>Abertura</p> <p>Trigo doirado (coro dos ceifeiros)</p> <p>No livro da minha vida (cena da Rosa)</p> <p>Das virtudes do bruxedo (tia Anica)</p> <p>Ó minha bela (Chico Piompão e Rosa)</p> <p>Vocês não sabem tudo (Chico Pimpão, Chorumbela e Mestre João)</p> <p>Dorme no berço (canção da Rosa)</p> <p>Nuvens redondas (coro)</p> <p>2.º ato</p> <p>Em contradança pegada (coro, Rosa e Chico)</p> <p>Ó meu bem, toca viola (baile de roda e desgarrada)</p> <p>Com uma velha me casei (cantigas da moda regional «As velhas» - Chico e Rosa)</p> <p>Um dia numa desfolhada (recitativo do tio Cândido)</p> <p>Grãozinhos de milho (Rosa e coro)</p> <p>Ai canta, canta (Manduca e coro)</p> <p>Cena final (tia Anica, Chico, Zéquinha, Rosa, Chorumbela,</p> <p>3.º ato</p> <p>Prelúdio</p> <p>Espinhos de amor (Chico e Rosa)</p> <p>Viva o nosso imperador (coro)</p> <p>Cena final (Manduca, Chico, Rosa, coro)</p> <p>O documento inclui o libreto da opereta da autoria de Frederico Lopes (João Ilhéu).</p>
Cota atual	Casa forte
Idioma e escrita	Português e notação musical atual
Instrumentos de pesquisa	Archeevo
Notas	<p>Libreto (2 exemplares manuscritos) - 42 fls;</p> <p>Parte de piano - 35 fls;</p> <p>Parte de flauta - 8 fls;</p> <p>Parte de clarinete - 8 fls;</p> <p>Parte de trompete - 6 fls;</p> <p>Parte de trombone - 6 fls;</p> <p>Parte de percussão - 6 fls;</p> <p>Parte de 1.º violino - 10 fls.</p> <p>Parte de 2.º violino - 8 fls;</p> <p>Parte de violoncelo - 8 fls;</p> <p>Parte de contrabaixo - 8 fls.</p>