Relatório

Registo de descrição

Data relatório
2025-07-05

Registo PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0008 - Representações teatrais

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0008
Tipo de título	Atribuído
Título	Representações teatrais
Datas de produção	1925 - 1925
Dimensão e suporte	11 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Assunto	Fotografia, Produção teatral, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-08 Dep.7.87.5
Cota antiga	cx 4-1, mç 4.2, doc 302
Tipo u.i.	Caixa
Unidades de descrição relacionadas	Existe um programa relacionado com a prova fotográfica 01-08-1, na cota cx 10, cap 41, doc 297, e provas fotográficas na cota 01-09. Existe um programa relacionado com as provas fotográficas 01-08-5, 01-08-6, 01-08-7 e 01-08-8, na cota cx 10, cap 41, doc 301. Existe um programa relacionado com a prova fotográfica 01-08-9, na cota cx 10, cap 41, doc 299.
Notas	A prova fotográfica 01-08-1 vem identificada com "Mireille - 1925". As provas fotográficas 01-08-3, 01-08-10 e 01-08-11 é uma cópia de uma imagem de um periódico. A prova fotográfica 01-08-4 vem identificada como "representação de Os Romanescos de Édmund Rostand". As provas fotográficas 01-08-5, 01-08-6, 01-08-7 e 01-08-8 vêm identificadas como "representação de O Ilustre Desconhecido". A prova fotográfica 01-08-9 vem identificada como "representação de "Se eu soubesse escrever" de Campoamor. A prova fotográfica 01-08-2 encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 66. As provas fotográficas 01-08-3 e 01-08-4 encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 67. A prova fotográfica 01-08-5 encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 69. A prova fotográfica 01-08-10 encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 65.