

Relatório

# Registo de descrição

Data relatório  
2024-06-26

Registo

PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0024 - Récita dos finalistas de 1968

<b>Nível de descrição</b>	UI
<b>Código de referência</b>	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0024
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Récita dos finalistas de 1968
<b>Datas de produção</b>	1968 - 1968
<b>Dimensão e suporte</b>	14 provas fotográficas preto e branco
<b>Entidade detentora</b>	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Assunto: apresentação de "Impossível é pensar em tudo" e "O siciliano", no contexto da récita dos finalistas de 1968.
<b>Assunto</b>	Espetáculo, Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
<b>Cota atual</b>	01-23 Dep.7.88.2
<b>Cota antiga</b>	cx 5-4, mç 1, doc 491
<b>Tipo u.i.</b>	Caixa
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	Existe outros documentos iconográficos do mesmo evento (Récita dos finalistas de 1968) nas cotas 01-22, 01-24 e 01-25.
<b>Notas</b>	As provas fotográficas 01-22-1, 01-22-5, 01-22-6 e 01-22-7 vêm identificadas como "O siciliano". As provas fotográficas 01-22-8, 01-22-9, 01-22-12, 01-22-13 e 01-22-14 vêm identificadas como "Impossível é pensar em tudo". Existem outros documentos sobre este espetáculo na série "Teatro", subsérie "Récita dos finalistas de 1968", que se encontravam no mesmo maço. As provas fotográficas 01-23-11 e 01-23-13 encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António Roberto de oliveira Rodrigues, percurso 1920-1969, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 131.