

Relatório

Registo de descrição

Data relatório
2024-07-05

Registo PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0044 - "O avarento"

Nível de descrição	UI
Código de referência	PT/BPARPD/PSS/AROR/AROR/001/0044
Tipo de título	Atribuído
Título	"O avarento"
Datas de produção	1954 - 1954
Dimensão e suporte	79 provas fotográficas preto e branco
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Assunto: representação de "O avarento", de Molière.
Assunto	Fotografia, Peça, Prova Fotográfica, Teatro
Tipologia documental	Prova fotográfica
Cota atual	01-42 Dep.7.88.2
Cota antiga	cx 7-2, mç 1, doc 718
Tipo u.i.	Caixa
Unidades de descrição relacionadas	Existem provas fotográficas da mesma peça de teatro nas cotas 01-39-1, 01-39-2, 01-39-3, 01-39-4, 01-39-5, 01-38-6, 01-39-7, 01-39-8, 01-39-9, 01-39-13 e 01-39-14.
Notas	<p>As provas fotográficas 01-42-28 e 01-42-37 encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António de Oliveira Rodrigues percurso 1920-69, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 91.</p> <p>As provas fotográficas 01-42-11 e 01-42-12 encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António de Oliveira Rodrigues percurso 1920-69, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 93.</p> <p>As provas fotográficas 01-42-32 e 01-42-54 encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António de Oliveira Rodrigues percurso 1920-69, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 92.</p> <p>A prova fotográficas 01-42-10 encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António de Oliveira Rodrigues percurso 1920-69, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 94.</p> <p>As provas fotográficas 01-42-33 e 01-42-5 encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António de Oliveira Rodrigues percurso 1920-69, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 95.</p> <p>A prova fotográfica 01-42-73 encontra-se reproduzida na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António de Oliveira Rodrigues percurso 1920-69, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 98.</p> <p>As provas fotográficas 01-42-75 e 01-42-47 encontram-se reproduzidas na obra CYMBRON, Maria Clotilde de A. O. Rodrigues, Teatro em São Miguel: António de Oliveira Rodrigues percurso 1920-69, Ponta Delgada, Nova Gráfica, 2011, p. 96.</p>