

Relatório

Registo de descrição

Data relatório

2024-07-03

Registo

PT/BPARJJG/EMP/TF/01/008/0003 - Programa e bilhete

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARJJG/EMP/TF/01/008/0003
Tipo de título	Atribuído
Título	Programa e bilhete
Datas de produção	1886-01-17 - 1886-01-17
Dimensão e suporte	1 programa (325x160 mm), papel; 1 bilhete (91x52 mm), cartão
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional João José da Graça - Horta.
Âmbito e conteúdo	<p>Programa do sarau dramático dedicado, como prova de gratidão, ao público faialense. Despedida do ator-imitador Trindade, coadjuvado por amadores e pela atriz Gertrudes da Silva, que teve lugar no dia 17 de janeiro de 1886, no Teatro Faialense:</p> <p>Primeira representação da aplaudida comédia - representada em Lisboa, Porto, Coimbra, etc. -, tradução de Augusto Garraio, "A Dama das Camélias";</p> <p>Primeira representação do «grito sedicioso», original português, "A Mulher Republicana";</p> <p>«Pochade» em um ato, tradução do ator J. Silva;</p> <p>A pedido, pela segunda e última vez, representação da paródia à célebre tragédia "Otelo".</p>
Cota atual	Bilhete do espetáculo, com a fotografia do ator-imitador Trindade, atribuído à cadeira n.º 22. C3.
Idioma e escrita	Português.
Características físicas e requisitos técnicos	<p>Programa em papel de fabrico industrial do tipo papel-jornal, mate, áspero e transparente, de cor acastanhada. Foi alvo de intervenção, do tipo remendo, na margem esquerda.</p> <p>Bilhete do espetáculo em cartolina, de cor bege; tem uma fotografia: prova em papel direto (de gelatina ou colódio), de tom sépia, verificando-se amarelecimento e o espelho de prata e a superfície da prova são brilhantes.</p> <p>Tem um segundo suporte, de acondicionamento, com cartolina branca; foi feita uma moldura (dim. interior da moldura 317x148 mm), na qual foi colado o bilhete do espetáculo.</p>