

Relatório

Registo de descrição

Data relatório

2024-06-02

Registo

PT/BPARLSR/FAM/CCPV/15COL. PART/000047 - Lanciers de la Reine ou Les lanciers de la Reine - Quadrille Original

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARLSR/FAM/CCPV/15COL. PART/000047
Tipo de título	Formal
Título	Lanciers de la Reine ou Les lanciers de la Reine - Quadrille Original
Dimensão e suporte	6 folhas
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro
Cota atual	CP/254
Idioma e escrita	Francês
Notas	<p>Para piano Música manuscrita Composição de Alphonse Leduc, guitarrista, flautista e fagotista virtuoso, foi também professor e compositor. Estudou com Anton Reicha, em Paris. Nasceu em Nantes, em 1804, e morreu em Paris, em 1868. Fundou, em Nantes, uma casa de edições musicais, que transferiu para Paris, em 1841. Seu filho, Charles Alphonse Leduc (Paris, 1844-1892), editou importantes coleções instrumentais, visando o ensino, o que se tornou a especialidade da empresa. Alphonse-Chagas Filho, Alphonse Émile Leduc (1878-1951), continuaram esse projeto, desenvolvendo a Company's School Editions, que publicou obras sinfónicas de vários importantes compositores. Os filhos destes, Claude-Alphonse (1910 – 1995) e Gilbert Leduc (1911-1985), continuaram esta atividade, em 1928, gerenciado e expandindo as Éditions A. Leduc, de 1951 a 1985. A peça foi editada por New Orleans Louis Grunewald. Anexou-se a cópia desta edição. A peça é dedicada a: «À M.lle Maria Louise McLaurin», «À la Nouvelle Orléans».</p>