

Registo de descrição

Data relatório
2024-06-02

RegistoPT/BPARLSR/FAM/CCPV/15COL. PART/000058 - Método Prático de Canto Italiano

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARLSR/FAM/CCPV/15COL. PART/000058
Tipo de título	Formal
Título	Método Prático de Canto Italiano
Dimensão e suporte	14 folhas
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro
Cota atual	CP/254
Idioma e escrita	Português
Notas	Composto por Nicola Vaccai Nicola Vaccai (15 de Março de 1790 - 5 ou 6 de Agosto de 1848) foi um compositor italiano, particularmente de óperas, e professor de canto. Nasceu em Tolentino. Iniciou os estudos de Direito, e, para tal, começou a estudar colocação de voz com Giuseppe Jannaconi. Em Nápoles estudou com Paisiello. Iniciou a sua carreira em Veneza, escrevendo bailados e óperas, e dando lições de canto. A sua ópera mais conhecida é «Giulietta e Romeo», estreada em Milão, em 1825. Nesta cidade foi professor de composição. Faleceu em Pesaro, onde compôs a sua sexagésima ópera. Escreveu o «Metodo pratico de canto». Uma das suas alunas mais famosas foi a soprano Marianna Barbieri-Nini. O seu «Metodo pratico de canto» data de 1832, foi publicado por Edition Peters e Ricordi, entre outros, e constitui uma importante fonte de informação sobre a performance operática do início do século XIX. about the performance of early 19th-century opera Música impressa