

Relatório

Registo de descrição

Data relatório

2024-06-26

Registo

PT/BPARPD/COL/MSM/002/0012 - Missa a 4 vozes

Nível de descrição	DC
Código de referência	PT/BPARPD/COL/MSM/002/0012
Tipo de título	Atribuído
Título	Missa a 4 vozes
Dimensão e suporte	4 cad.; papel.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Compositor: Anónimo. Andamentos: 1. Kyrie; 2. Christe; 3. Gloria; 4. Laudamus; 5. Gratias; 6. Domine Deus; 7. Domine Fili; 8. Quidolís*; 9. Qui sedes; 10. Quoniam; 11. Cum Sanctu Spiritu Partes cavas do Soprano, Alto, Tenor e Baixo. Obs.: Todas as partes vocais têm partes soltas com solos que podem ser cantatas a uma ou duas vozes. A parte do soprano está dividida em cinco cadernos, sendo que um dos cadernos se divide em solos do Laudamus, Gratias, Domine Deus e Domine Fili, podendo serem cantados a dois sopranos. O mesmo acontece com a parte do Alto e do Baixo. A parte do tenor está dividida em dois cadernos, um para o tutti e outro para os solos. Na parte de soprano, sobre o manuscrito original, foram coladas tiras de papel com música e texto escrito, que retificam a pauta original.
Assunto	Música Sacra
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Pauta Musical
Cota atual	COL/MSM/cx.02/13 Dep. 7, col. 137/3
Idioma e escrita	Latim.