

Relatório

# Registo de descrição

Data relatório

2024-07-05

Registo

PT/BPARPD/COL/MSM/003/0017 - Lição 5.<sup>a</sup> das Matinas da 6.<sup>a</sup> fr.<sup>a</sup> Sancta a Solo

<b>Nível de descrição</b>	DC
<b>Código de referência</b>	PT/BPARPD/COL/MSM/003/0017
<b>Tipo de título</b>	Formal
<b>Título</b>	Lição 5. <sup>a</sup> das Matinas da 6. <sup>a</sup> fr. <sup>a</sup> Sancta a Solo
<b>Dimensão e suporte</b>	1 cad. (5 f. ms.); papel.
<b>Entidade detentora</b>	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Compositor: Anónimo.  Andamento/texto: 1. Nostis qui conventus erat malignantium Iudaeorum, et quae multitudo erat operantium iniquitatem. Quam iniquitatem?  Partitura para soprano solo e órgão.  Obs.: Tem indicações de registação e de "cadenza".
<b>Assunto</b>	Música Sacra
<b>Tradição documental</b>	Manuscrito
<b>Tipologia documental</b>	Pauta Musical
<b>Cota atual</b>	COL/MSM/cx03/17 Dep. 7, col. 137/3
<b>Idioma e escrita</b>	Português e latim.
<b>Características físicas e requisitos técnicos</b>	Estado de conservação regular.
<b>Existência e localização de originais</b>	Estas lições (cotas cx03/13 a 03/18, e cx.03/21), podem ser atribuídas, com certeza, ao compositor Luciano Xavier dos Santos, visto que existe uma Lição completamente idêntica as estas depositada na Biblioteca Nacional de Portugal com a cota M.M. 294//17. A única diferença entre as duas é que nesta Coleção não indica o nome do compositor, mas a música é a mesma.