Relatório

Registo de descrição

Data relatório 2024-06-02

Registo PT/BPARPD/COL/MSM/005/0009 - Missa a Duo para as Domingas da Quaresma

Nível de descrição DC

Código de referência PT/BPARPD/COL/MSM/005/0009

Tipo de título Atribuído

Título Missa a Duo para as Domingas da Quaresma

Dimensão e suporte 2 cad

Entidade detentoraBiblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada

Âmbito e conteúdo Compositor: Anónimo.

Divide-se nos seguintes andamentos: Tutti Kyrie (Andante), Duo Christe, Tutti Kyrie, Tutti Et in terra (Andante), Duo Laudamus te, Tutti benedicimus, Duo Adoramus te, Tutti Glorificamus, Duo Domine Deus, Tutti Domine filius, Duo Domine Deus, Tutti Quitolis, Duo Quitolis, Tutti Qui sedes, Duo Quoniam, Tutto Tu solus, Duo Tu solus, Tutti Cum Sancto spirito (Allegro), Tutti Patrem omnipotentem, Duo Et in unum Dominum, Tutti Et ex Patre, Duo Deum de Deo, Tutti Genitum, Duo Qui propternos, Duo Et incarnatus (Adagio), Tutti Crucifixus, Duo Et ascendit, Tutti Et iterum, Duo Et in Spiritum Sancto, Tutti Qui cum Patre et Filio, Duo Et unam, Et vitam (Allegro), Duo Sanctus (Andante), Tutti Dominus Dei, Tutti Hosanna

(Allegro), Duo Benedictus, Agnus Dei (Allegro).

Partes cavas da segunda voz (baixo) e órgão.

Obs.: Falta a parte de voz 1.ª. Alguns andamentos são para vozes solistas.

Assunto Música Sacra

Tradição documental Manuscrito

Tipologia documental Pauta Musical

Cota atual COL/MSM/cx.05/09

Dep. 7, col. 137/3

Idioma e escrita Português e latim.