

Registo de descrição

Data relatório
2024-06-02

RegistoPT/BPARPD/COL/MSM/007/0004 - Miserere mei Deus

Nível de descrição	DC
Código de referência	PT/BPARPD/COL/MSM/007/0004
Tipo de título	Atribuído
Título	Miserere mei Deus
Dimensão e suporte	7 cad.; 9 f. ms.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Compositor: Anónimo. Andamentos: 1. Miserere; 2. Et secundum; 3. Amplius; 4. Quoniam; 5 Tibi; 6. Ecce enim in; 7. Ecce enim veritatem; 8. Asperges; 9. Auditui meo; 10. Averte; 11. Cor mundum; 12. Ne proiciias; 13. Rede Mihi*; 14. Libera me; 15. Domine Labia; 16. Quoniam; 17. Sacrificium; 18. Benigne; 19. Tunc acceptabis; 20. Tunc imponente Partes cavas do órgão (3x), sopranos 1.º, 2.º, 3.º, alto, tenor (2x), baixo. Posse: Madre Teresa Maria de Jesus / Convento de Santo André de Ponta Delgada. Obs.: Alguns andamentos são para vozes solo. Contém partes de tutti e solos do soprano, que se desdobram em dois, e també um solo do alto. Em quase todos os andamentos tem indicação de “Canto baxo”.
Assunto	Música Sacra
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Pauta Musical
Cota atual	COL/MSM/cx.07/04 Dep. 7, col. 137/3
Idioma e escrita	Latim.