

Relatório

Registo de descrição

Data relatório

2024-06-02

Registo

PT/BPARPD/COL/MSM/007/0013 - Resp.os / A 4 com Organo / P.^a a 5.^a fr.^a Sancta / Da R.ma Sn.ra Tereza M.^a de Jesus

Nível de descrição	DC
Código de referência	PT/BPARPD/COL/MSM/007/0013
Tipo de título	Formal
Título	Resp.os / A 4 com Organo / P. ^a a 5. ^a fr. ^a Sancta / Da R.ma Sn.ra Tereza M. ^a de Jesus
Título paralelo	Responsórios de Quinta-feira Santa a 4 vozes e órgão
Dimensão e suporte	5 cad.
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
Âmbito e conteúdo	Compositor: Anónimo. Andamentos: 1. ^o Nocturno – Responsório 1. ^o - 1. Omnes amici; 2. Et terribilus; 3. Inter iniquos; Responsório 2. ^o - 1. Velum templi; 2. Et omnis; 3. Petrae; Responsório 3. ^o - 1. Vinea mea; 2. Quo modo; 3. Sepivi te; 2. ^o Nocturno – Responsório 4. ^o - 1. Tamquam; 2. Quotidie; 3. Cumque; Responsório 5. ^o - 1. Tenebrae; 2. Et inclinato; 3. Exclamans; Responsório 6. ^o - 1. Animam; 2. Quia non; 3. Insurrexerunt; 3. ^o Nocturno - Responsório 7. ^o - 1. Tradiderunt; 2. Et sicut gigantes; 3. Alieni; Responsório 8. ^o - 1. Jesum; 2. Petrus autem; 3. Aduxerunt; Responsório 9. ^o - 1. Caligaverunt; 2. Si est dolor; 3. O vos omnes Partes cavas do órgão (3x), soprano, alto, tenor e baixo. Posse: Madre Teresa Maria de Jesus / Convento de Santo André de Ponta Delgada.
Assunto	Música Sacra
Tradição documental	Manuscrito
Tipologia documental	Pauta Musical
Condições de acesso	Cópia digital disponível. As cotas (antigas) que estão nas imagens não correspondem às cota atuais.
Cota atual	COL/MSM/cx.07/13 Dep. 7, col. 137/3
Cota antiga	cx.07/06 /12 /13 /14
Idioma e escrita	Latim.
Notas	Foi incorporado, por ser parte em falta desta obra, um manuscrito proveniente da Caixa 11: mç.11/149/01 (soprano);