

Relatório

# Registo de descrição

Data relatório  
2024-06-28

Registo PT/BPARLSR/FAM/CCSM/B-A/013 - Polcas

<b>Nível de descrição</b>	SR
<b>Código de referência</b>	PT/BPARLSR/FAM/CCSM/B-A/013
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Polcas
<b>Dimensão e suporte</b>	3 docs. (7 fls.)
<b>Entidade detentora</b>	Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro
<b>Âmbito e conteúdo</b>	<p>Esta dança tem origem na região da Boémia (República Checa) do Império Austro-húngaro no início do Séc. XIX. O nome, possivelmente deriva da palavra checa "půlka" que significa metade, fazendo referência ao compasso 2/4 (binário) em que é escrita, e ao meio giro efetuado na coreografia. Já na era pós-napoleónica, no final da primeira metade do século, a dança torna-se popular em Praga, alastrando para Viena, Paris, Londres e, conseqüentemente todo o ocidente Europeu causando um fenómeno denominado "Polkomania".</p> <p>A música escrita em compasso binário simples, com andamento allegretto e divisão rítmica à base de colcheias e semicolcheias, com breves pausas regulares ao fim do compasso, leva a uma dança, com pares, onde os intervenientes vão rodando com um giro, depois de 6 passos, meio giro após 4 passos e outro completo no final, os passos devem ser curtos e pulados.</p>
<b>Tipologia documental</b>	Pauta Musical
<b>Existência e localização de originais</b>	(Dep.17-Bloco 4-Piso Sup.-Est. 3-Prat. 3-Cx. 2)