

Relatório

Registo de descrição

Data relatório

2024-06-26

Registo

PT/BPARLSR/FAM/CCSM/B-A/015 - Tangos

Nível de descrição	SR
Código de referência	PT/BPARLSR/FAM/CCSM/B-A/015
Tipo de título	Atribuído
Título	Tangos
Dimensão e suporte	5 docs. (11 fls.)
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro
Âmbito e conteúdo	<p>A origem desta dança é ignorada pelos estudiosos devido à falta de documentação, mas crê-se que esta tenha descendido da habanera (género musical cubano, foi o primeiro género, baseada em ritmos africanos, a ser exportada para a Europa no séc. XVII), desenvolvendo-se na área do Rio da Prata na Argentina e Uruguai. Nesta zona, o tango era interpretado nos postíbulos de Buenos Aires e Montevideú, com violino, flauta e guitarra, por músicos amadores que construíam as suas peças sobre melodias já existentes, provavelmente sobre habaneras e polcas.</p> <p>Esta música tem compasso binário e ritmo sincopado, tipicamente africano, que movimenta a música e conduz a dança. O tango é um misto de drama, paixão, sensualidade, agressividade e tristeza, é uma dança tipicamente masculina sendo a mulher, quase sempre, submissa ao passo masculino.</p>
Tipologia documental	Pauta Musical
Existência e localização de originais	(Dep.17-Bloco 4-Piso Sup.-Est. 3-Prat. 3-Cx. 2)
Notas	Inclui um tango - milonga.