

Relatório

# Registo de descrição

Data relatório

2024-07-06

Registo

PT/BPARLSR/FAM/CCSM/B-B/002 - Foxtrot

<b>Nível de descrição</b>	SR
<b>Código de referência</b>	PT/BPARLSR/FAM/CCSM/B-B/002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Foxtrot
<b>Dimensão e suporte</b>	1 doc. (1 fl.)
<b>Entidade detentora</b>	Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro
<b>Âmbito e conteúdo</b>	<p>Esta dança tem origem nos Estados Unidos da América, influenciada pelas danças praticadas pelos afro-americanos, cujas coreografias imitavam os passos dos animais (Foxtrot: Trotar da raposa). Experimentou o seu maior desenvolvimento logo após a Primeira Grande Guerra, atingindo o seu auge nos anos 30. De início era uma versão lenta do Ragtime, rapidamente atingindo o patamar de música mais popular das danças de salão. O foxtrot chegou à Europa em meados dos anos 20 encontrando grande resistência por parte dos estatutos sociais mais elevados e conservadores que revelavam atrito às influências Norte-Americanas.</p> <p>Hoje esta dança acompanha, conjuntamente com o swing, as grandes bandas de Jazz com elegância e sofisticação assemelhando-se à Valsa, apenas diferenciado pelo tempo quaternário ao invés do ternário da valsa.</p>
<b>Tipologia documental</b>	Pauta Musical
<b>Existência e localização de originais</b>	(Dep.17-Bloco 4-Piso Sup.-Est. 3-Prat. 3-Cx. 2)