

Relatório

Registo de descrição

Data relatório
2024-07-01

Registo PT/BPARLSR/FAM/CCSM/B/0001 - Músicas para piano

| | |
|-----------------------------|--|
| Nível de descrição | UI |
| Código de referência | PT/BPARLSR/FAM/CCSM/B/0001 |
| Tipo de título | Formal |
| Título | Músicas para piano |
| Dimensão e suporte | 1 doc. (106 fls.) |
| Entidade detentora | Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro |
| Âmbito e conteúdo | <p>Encadernação de partituras para piano, contém 55 fls. impressos e 49 fls. manuscritos.</p> <ul style="list-style-type: none">- «A vindima» dó maior, canção para canto e piano; Música: Alberto Sarti; Texto: D. Zulmira Franco Teixeira.- «Fado português» ré menor, fado para canto e piano; Música: Alves Coelho; Texto: António Torres e Fernando Ferreira.- «Fado do guines e arco de Santo André» ré maior, fado para canto e piano; Música: Ch. del Negro; Texto: Luís d'Aquino, Pereira Coelho e Barbosa Júnior; Nota: Assinado por Maria Manuela Sieuve de Meneses.- «Canção da varina» mi bemol maior, canto e piano; Música: Alves Coelho; Texto: Ernesto Rodrigues, Félix Bermudes e João Bastos.- «Canção do Ribatejo» lá menor, fado para piano (manuscrito).- «Fado do ganga» ré menor, fado para canto e piano; [Música: Alves Coelho]; Texto: João Bastos, Ernesto Rodrigues e Félix Bermudes.- «Ai! Não!» fá maior, dueto cómico para duas vozes e piano; Música: Alberto Sarti; Texto: Tomás de Eça Leal.- «Na flor da vida» fá maior, fado canção para voz e piano; Música: Ramiro R. Gomes; Texto: M. P. Nina; Nota: Assinado por Maria Manuela Sieuve de Meneses Bettencourt.- «Margarida» lá maior, dueto para piano (manuscrito); Nota: Assinado por Maria Manuela S. Bettencourt.- «Fado da alta» lá maior, fado para duas vozes e piano; Música: Alves Coelho; Texto: Ernesto Rodrigues, F. Bermudes e J. Bastos.- «Canção das noivas» fá maior, canção para canto e piano; Música: António Viana; Texto: Alcantara Carreira.- «A raspadeira e a borracha» fá menor, passa cale para piano (manuscrito).- «Beijos de mãe» lá bemol maior, canção para piano (manuscrito).- «O gelo e lareira» si menor, musica de caldeiron para canto e piano (manuscrito).- «Fado dos estudantes - Estudantes e tricanas» lá maior, fado para canto e piano (manuscrito). |

- «A las niñas sevillanas» ré menor, passo doble para piano (manuscrito);
Música: A. Lança;
Cópia: Ilídio Bettencourt de Andrade;
Nota: Assinado por Sieuve de Meneses.
- «Soko» lá bemol maior, marcha para piano (manuscrito);
Música: John Arnold;
Nota: Maria Manuela Sieuve de M. Bettencourt em 8 de agosto de 1917, Angra do Heroísmo.
- «L'amour qui passe» ré maior, valsa para piano (manuscrito);
Música: R. Berger.
- «Indiana» mi menor, polca para piano (manuscrito);
Música: Octave Cremieuse e J. B. Boldi.
- «O instituto» sol menor, passa cale para piano (manuscrito);
Música: F. Lourenço;
Cópia: I. B. Andrade;
Nota: Assinado por Sieuve de Meneses.
- «O teclado» fá maior, passo doble para piano;
Nota: Assinado por Sieuve de Meneses.
- «Susi» fá maior, valsa para piano;
Música: Aladár Rényi;
Nota: Contém um documento com a letra da Canção da Varina.
- «Prière» sol menor, valsa boston para piano (manuscrito);
Cópia: Ilídio B. de Andrade;
Nota: Assinado por Sieuve de Meneses.
- «Declaration d'amour» sol maior, valsa para piano (manuscrito);
Música: A. Cetato;
Nota: Assinado por Sieuve de Meneses.
- «Kiss of spring» fá maior, valsa boston para piano (manuscrito);
Cópia: I. B. A.;
Nota: Sieuve de Meneses.
- «Valsa triste» si menor, valsa triste para piano;
Música: Rodolphe Berger
Nota: Assinado por Maria Manuela Sieuve Meneses Bettencourt, em Angra 1917.
- «Itaruachara» fá maior, valsa lenta para piano;
Música: Arão Benjamin;
Nota: Assinado por M^a Manuela Sieuve de Meneses Bettencourt.
- «Nuages Roses» ré maior, valsa para piano;
Música: Rodolphe Berguer.
- «Amor di principi» si bemol maior, valsa para piano;
Música: Edmondo Eysler;
Nota: Maria Manuela Sieuve M. Bettencourt em Angra, 1917.
- «Flor dos pampas» sol maior, valsa para piano;
Música: Georg Jarno.
- «Roses blanches» valse para piano (manuscrito);
- «O meu coração é teu...» fá menor, valsa lenta para piano (manuscrito);
Música: Viúva Guerreiro;
Nota: Assinado por Maria Manuela Sieuve M. Bettencourt em Angra.
- «Ao romper da aurora» dó maior, valsa para piano (manuscrito);
Música: J. Pimentel.
- «Amor de zingaro» fá maior, suite de valsas para piano (manuscrito);
Música: Franz Lehar;
Nota: Assinado por Maria Manuela Sieuve Meneses Bettencourt em 1917, Angra.
- «Amoureuse» sol menor, valsa lenta para piano;
Música: Rodolphe Berger.

Cota atual

(Dep.17-Bloco 4-Piso Sup.-Est. 3-Prat. 3-Cx. 4)

Idioma e escrita

Português, espanhol, francês, inglês, japonês e italiano.

Tipo u.i.

Livro