

Relatório

# Registo de descrição

Data relatório

2024-07-01

Registo

PT/BPARPD/COL/MSM/005/0009/02 - Segunda voz

<b>Nível de descrição</b>	D
<b>Código de referência</b>	PT/BPARPD/COL/MSM/005/0009/02
<b>Tipo de título</b>	Formal
<b>Título</b>	Segunda voz
<b>Dimensão e suporte</b>	1 cad. (4 f. ms.)
<b>Entidade detentora</b>	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Compositor: Anónimo.  Divide-se nos seguintes andamentos: Tutti Kyrie (Andante), Duo Christe, Tutti Kyrie, Tutti Et in terra (Andante), Duo Laudamus te, Tutti benedicimus, Duo Adoramus te, Tutti Glorificamus, Duo Domine Deus, Tutti Domine filius, Duo Domine Deus, Tutti Quidem, Duo Quidem, Tutti Qui sedes, Duo Quoniam, Tutto Tu solus, Duo Tu solus, Tutti Cum Sancto spirito (Allegro), Tutti Patrem omnipotentem, Duo Et in unum Dominum, Tutti Et ex Patre, Duo Deum de Deo, Tutti Genitum, Duo Qui propter nos, Duo Et incarnatus (Adagio), Tutti Crucifixus, Duo Et ascendit, Tutti Et iterum, Duo Et in Spiritum Sancto, Tutti Qui cum Patre et Filio, Duo Et unam, Et vitam (Allegro), Duo Sanctus (Andante), Tutti Dominus Dei, Tutti Hosanna (Allegro), Duo Benedictus, Agnus Dei (Allegro).  Parte cava da segunda voz (baixo).  Obs.: Os andamentos têm muita alternância entre tutti e duo.
<b>Cota atual</b>	COL/MSM/cx.05/09/02
<b>Idioma e escrita</b>	Português e latim.