

Relatório

# Registo de descrição

Data relatório

2024-06-26

Registo

PT/BPARPD/COL/MSM/006/0011/01 - Missa a 4 vozes / composta pelo R.mo Sn.or P.e Fran.co Xavier de Fontes / na era de 1801 / Da R.ma Sn.ra D. Tereza Michelina de S.ta Clara / Comv.to de S.to Andre

<b>Nível de descrição</b>	D
<b>Código de referência</b>	PT/BPARPD/COL/MSM/006/0011/01
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Missa a 4 vozes / composta pelo R.mo Sn.or P.e Fran.co Xavier de Fontes / na era de 1801 / Da R.ma Sn.ra D. Tereza Michelina de S.ta Clara / Comv.to de S.to Andre
<b>Título paralelo</b>	Órgão
<b>Datas de produção</b>	1801-00-00 - 1801-00-00
<b>Dimensão e suporte</b>	1 cad. (27 p. ms. num.)
<b>Entidade detentora</b>	Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Compositor: Padre Francisco Xavier de Fontes.  Andamentos: Kyrie (Adagio), Christe (Andante fugato), Kyrie (Adagio assai), Gloria (Andantino moderato), Solo Laudamus te (Adagio), Gratias agimus tibi (Adagio), Domine Deus (Andantino moderato assai), Quidam (Adagio), Qui sedes (Andantino moderato), Cum Sancto spiritu (Adagio), Credo (Andante moderato), Et ex Patre (Andantino moderato), Et incarnatus (Adagio), Crucifusus (Largo), Et ressurexit (Allegro), Qui cum Patre (Andante moderato), Et vitam (Fugato andante), Sanctus (Andantino), Hosanna (Allegro moderato), Benedictus (Adagio), Agnus Dei (Andantino).
<b>Cota atual</b>	Parte cava do órgão. Contém cifras. Tem indicação de "Outro Solo de Laudamuste p. <sup>a</sup> se cantar se quizerem" e, também, há indicação de trompas.
<b>Idioma e escrita</b>	COL/MSM/cx.06/11/01 Português e latim.
<b>Notas</b>	Tem alguns compassos rasurados.