

Relatório

Registo de descrição

Data relatório

2024-07-03

Registo

PT/BPARPD/FAM/RG/541/547 - Credo / A quatro vozes / Con Violini, Viole, Traversi, Oboé, Clarineti, Fagotti, Trombe, Corni, Timpani, e Basso. / Del Sig.re Antonio Leal Moreira / Anno 1803

Nível de descrição	DC
Código de referência	PT/BPARPD/FAM/RG/541/547
Tipo de título	Formal
Título	Credo / A quatro vozes / Con Violini, Viole, Traversi, Oboé, Clarineti, Fagotti, Trombe, Corni, Timpani, e Basso. / Del Sig.re Antonio Leal Moreira / Anno 1803
Datas de produção	1803-00-00 - 1803-00-00
Dimensão e suporte	1 liv. (128 p. ms. num.)
Entidade detentora	Direcção Regional da Cultura dos Açores
Âmbito e conteúdo	Credo a 4 vozes de António Leal Moreira (1758-1819). Andamentos: Credo (Allegretto), Et incarnatus (Larghetto), Crucifixus (Largo), Et ressurexit (Allegro), Sanctus (Allegro), Benedictus a 3 (Andante), Agnus Dei (Allegro). Partitura para Soprano, Alto, Tenor, Baixo, violinos, viola, flautas transversais, oboés, clarinetes, fagotes, trombas (in A la mi re), corni (In D la sol re), tímpanos (in D la sol re) e baixo contínuo. Obs.: Alguns dos andamentos são para solos instrumentais e vocais.
Cota atual	547
Idioma e escrita	Latim.
Notas	Ao longo documento este encontra-se rasurado a lápis com anotações e desenhos. Esta partitura perdeu as capas.