

Relatório

# Registo de descrição

Data relatório

2024-07-03

Registo

PT/BPARPD/FAM/RG/541/542 - Ópera Pirro, re d'Eripo

<b>Nível de descrição</b>	DC
<b>Código de referência</b>	PT/BPARPD/FAM/RG/541/542
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Ópera Pirro, re d'Eripo
<b>Datas de produção</b>	1791-00-00 - 1791-00-00
<b>Datas descritivas</b>	1791 estreia absoluta
<b>Dimensão e suporte</b>	1 liv. (19 f. ms. não num.) + 2 cad.
<b>Entidade detentora</b>	Direcção Regional da Cultura dos Açores
<b>Âmbito e conteúdo</b>	<p>Partitura incompleta do 1º ato (?) da ópera Ópera Pirro, re d'Eripo de Niccolò Zingarelli (1752-1813). O libreto foi escrito por Giovanni de Gamerra (1743-1803). Sabe-se que a estreia foi no ano de 1791 no Teatro alla Scala, em Milão, e pela primeira vez em Portugal no Teatro de São Carlos, em 1801.</p> <p>Ópera em 3 atos com as seguintes perosnagens: Pirro (re di Epiro), Polissena (principessa trojana), Ulisse (re d'Itaca), Darete (principe trojano), Climene (principessa del sangue degli Atridi), Eleno (fratello di Polissena), Calcante e (sommo sacerdote).</p> <p>Partitura para violinos, viola, oboés, corni in E la fa, e baixo contínuo.</p> <p>Tem as seguintes indicações: "Atto Primo / Scena Seconda / Ulisse, e Climene", "Scena VII / Polissena / e Ulisse", " Scena VIII / Ulisse indi / Climene", "Scena IX / Durete indi / Eleno", "Scena X / Ulisse e deui / indi Climene", "Scene XI / Pirro e Climene".</p>
<b>Cota atual</b>	542
<b>Idioma e escrita</b>	Italiano.
<b>Características físicas e requisitos técnicos</b>	Mau estado de conservação.