

Relatório

Registo de descrição

Data relatório

2024-07-01

Registo

PT/BPARPD/FAM/RG/541/541 - Conjunto de Árias de ópera de vários compositores

Nível de descrição	DC
Código de referência	PT/BPARPD/FAM/RG/541/541
Tipo de título	Atribuído
Título	Conjunto de Árias de ópera de vários compositores
Datas descritivas	1785
Dimensão e suporte	1 liv. (138 f. ms. não num.)
Entidade detentora	Direcção Regional da Cultura dos Açores
Âmbito e conteúdo	Conjunto de Árias de ópera de vários compositores: - Attalo Rè di Bellinia / Recc.ro ed Aria / Non in sultarimi altera / com violini, viole, oboê, corni, e Basso. / Del Sig.re Fernindado Robuschi - Piu bianca di giglio / Cavatina / Del Sig.re Vincenzo Martin - Attalo Rè de Bettinia / Recc.ro ed Aria / Ah ch'io visento oh Dio voci paterna inseno / Con Violini, Viole, Oboè, Corni, / Violoncello, e Bassi / Del Sig.re Ferdinando Robuschi - Aria / Guardami e in questo ciglio / Con Violini, Viole, Oboè, Corni, Fagotti, / e Basso / Del Sig.re Maestro Zingarelli - Cavatina / Rammentati chi sei / Con Violini, Viole, Flautti, Fagotti, / Corni e Bassi / Del Sig.re Nicola Zingarelli / 1785 - Cavatina / Dolce affetti si vi sento / Del Sig.re Marco Portugalo - Aria / Suprtba ancor mi sulli / Con Violini, Viole, Oboè, Clarin, Corni / Trombe, e Basso / Del.Sig.re Francesco Bianchi - Aria / Fra L'orror di notte oscura / Con Violini, Viole, Oboè, Corni, e / Basso / Del Sig.re Niccolo Jommelli 541
Cota atual	541
Idioma e escrita	Italiano.