

Relatório

# Registo de descrição

Data relatório

2024-07-06

Registo

PT/BPARPD/FAM/RG/541/552 - La Création / Oratorio / Traduit de l'Allemand et mis en vers français / Par de Sriaux / es en Italiens / par / Musique d'Haydn / Prix 36 fr. / Gravée par Lobry / A Paris / Chez Pleyel, Auteur et Éditeur de Musique

<b>Nível de descrição</b>	DC
<b>Código de referência</b>	PT/BPARPD/FAM/RG/541/552
<b>Tipo de título</b>	Formal
<b>Título</b>	La Création / Oratorio / Traduit de l'Allemand et mis en vers français / Par de Sriaux / es en Italiens / par / Musique d'Haydn / Prix 36 fr. / Gravée par Lobry / A Paris / Chez Pleyel, Auteur et Éditeur de Musique
<b>Datas de produção</b>	1796-00-00 - 1798-00-00
<b>Dimensão e suporte</b>	1 liv. (311 f. num.)
<b>Entidade detentora</b>	Direcção Regional da Cultura dos Açores
<b>Âmbito e conteúdo</b>	"A Criação", hob. XXI:2 de Joseph Haydn (1732-1809). Foi libretista Gottfried van Swieten (1733-1803). Informação da editora Paris: Pleyel, n.d. [1801]. Plate 359.  Partitura para a seguinte instrumentação: 2 violinos, viola, violoncelo e contrabaixo, 2 oboés, 2 flautas, 2 clarinetes, 2 fagotes, contrafagote, 2 clarini em Dó, 2 trompas, 3 trombones e tímpanos.
<b>Cota atual</b>	552
<b>Idioma e escrita</b>	Francês e italiano.