

Relatório

Registo de descrição

Data relatório

2024-07-06

Registo

PT/BPARLSR/AF-PME - Pedro de Merelim

Nível de descrição	SCL
Código de referência	PT/BPARLSR/AF-PME
Tipo de título	Atribuído
Título	Pedro de Merelim
Dimensão e suporte	442 Fotografias e 97 postais
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeira
História administrativa/biográfica/familiar	<p>Pedro de Merelim, nom de plume de Joaquim Gomes da Cunha, nasce em São Pedro de Merelim (Braga) no ano de 1913 e morre em Angra do Heroísmo no ano de 2002.</p> <p>Cumprido o serviço militar, fixou residência em Lisboa, mas logo é reincorporado por ocasião da II Guerra Mundial, vindo cumprir serviço na ilha Terceira, onde se fixa. Passa aos quadros do Exército, após a guerra, e dá largas à sua verdadeira vocação, que é a de jornalista, usando o pseudónimo de Pedro de Merelim.</p> <p>Pertenceu ao corpo redatorial do jornal A União, durante 38 anos, chegando a exercer o cargo de redator-chefe e chefiou o gabinete de notícias do Rádio Clube de Angra.</p> <p>Escreveu milhares de textos (artigos, reportagens, locais, crónicas de viagem) que publicou em jornais açorianos, do continente e da Guiné-Bissau.</p> <p>Foi correspondente entre 1953 e 1972 de O Primeiro de Janeiro (Porto) e colaborador de O Século e do Jornal do Comércio, ambos de Lisboa.</p> <p>O mais importante do seu trabalho é constituído por obras que versam temas de grande relevância local e regional, num total de 22 títulos, e por artigos publicados na Atlântida, revista do Instituto Açoriano de Cultura.</p> <p>Foi autodidata, por não ter podido beneficiar de formação de nível superior e, por isso, nem sempre manuseou da forma mais adequada as normas da investigação; Pedro de Merelim foi, no entanto, um historiógrafo exemplar, pela sua grande seriedade e probidade intelectual, no que constitui um exemplo para qualquer investigador.</p>
História custodial e arquivística	coleção doada, na década de 1990, pelo autor à então Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Angra do Heroísmo.
Âmbito e conteúdo	Nesta coleção fotográfica podemos encontrar um leque de postais recebidos e um vasto número de fotografias de temática diversificada, entre outros temas encontramos: igrejas; paisagens; retratos; sismo de 1 de Janeiro de 1980.
Sistema de organização	Descrição ao nível do documento